

**Informe de Práctica con Proyección Empresarial en el Doctorado en Lenguaje y
Cultura de la UPTC**

Diana Milena Pérez González

200910033

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Idiomas

Licenciatura en Idiomas Modernos Español - Inglés

Tunja

2019

Informe de Práctica con Proyección Empresarial en el Doctorado en Lenguaje y Cultura de la UPTC

**Diana Milena Pérez González
200910033**

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciatura en Idiomas Modernos Español - Inglés

**Director
Donald Freddy Calderón Noguera
Doctor en Lengua Española y Lingüística General**

**Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Idiomas
Licenciatura en Idiomas Modernos Español - Inglés
Tunja
2019**

Nota de Aceptación

Jurado

Jurado

Ciudad y fecha _____

Agradecimientos

En primer lugar, deseo agradecerle a Dios por dar siempre luz a mi vida, por la familia con la que me ha bendecido y por la fortaleza que me ha brindado para llegar hasta esta etapa de mi carrera a pesar de los obstáculos. A mis padres Yolanda González y Luis Ernesto Pérez por su amor y apoyo incondicional, a mis hermanos Claudia, Diego y Adriana quienes siempre me han motivado para superar mis miedos. A mi esposo José por su cariño, comprensión y apoyo en las últimas etapas de la carrera y a mi hermoso hijo Sebastián que es el motor de mi vida y me motiva día a día para ser mejor.

Además, agradezco a mi tutor Donald Calderón y la coordinadora de la Práctica Empresarial, la Dra. Blanca Lucía Bustamante por brindarme la oportunidad de aprender y hacer parte del doctorado. Por último agradezco el apoyo brindado por parte de la asistente principal de la oficina Rocío Pulido, por la enseñanza recibida cada día y por su generosidad y amabilidad, es una persona excepcional.

Finalmente, quisiera agradecer a la UPTC, a todos los docentes y demás personas que participaron directa e indirectamente en todo este proceso de consecución de metas y sueños y que acompañaron mi proceso como profesional. ¡Gracias infinitas!

Tabla de contenido

Nota de Aceptación	3
Agradecimientos	4
Tabla de contenido.....	5
Lista de Tablas	8
Lista de Figuras	9
Lista de Imágenes	10
Lista de Anexos	11
Glosario	13
Resumen	14
Abstract	15
Introducción	16
Descripción del Informe.....	21
Planteamiento del Problema	21
Formulación del Problema	23
Objetivos	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación.....	24
Antecedentes	26

1. Marco de Referencia	29
1.1 Marco Institucional (universidad y doctorado)	29
1.1.1 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	29
1.1.2 Doctorado en Lenguaje y Cultura	29
Denominación:.....	29
1.2 Marco Teórico	34
1.2.1 La competencia comunicativa.....	34
1.2.2 La comunicación	37
1.2.3 Redacción científica.....	43
1.2.4 Realización de eventos académicos.....	44
1.2.5 Reseña de Eventos	45
1.2.6 Materias que se relacionan con la Práctica Empresarial.....	46
2. Metodología	50
2.1 Enfoque de la práctica: Apropiación social del conocimiento	51
2.2 Técnicas e Instrumentos de recolección y procesamiento de la información.....	52
2.3 Población participante.....	52
3. Desarrollo de las actividades	52
3.1 Cronograma Inicial.....	52
3.2 Actividades Semanales	53
3.3 Actividades según las Funciones.....	59
3.3.1 Preparación del libro #3 de “Lecciones Doctorales” para el 2020.	59

3.3.2 Apoyo en la organización del “IX Coloquio Internacional de Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019 (Dentro del “V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre del mismo año).....	63
3.3.3 Apoyo en la organización del Encuentro de Egresados (Dentro del Coloquio el 11 de octubre de 2019).....	65
3.3.4 Colaboración con el Plan de Mejoramiento del Doctorado y algunas actividades de la Maestría en Lingüística.	66
3.4 Importancia de las funciones desarrolladas y de la práctica con proyección empresarial en general	66
4. Resultados	70
4.1 Resultados para el Doctorado en Lenguaje y Cultura.....	70
4.2 Resultados para la comunidad académica	72
4.3 Resultados para el pasante	73
5. Conclusiones	76
6. Recomendaciones	77
7. ANEXOS.....	78
Referencias	122

Lista de Tablas

Tabla 1 Características Contextuales _____	40
Tabla 2. Características Textuales _____	41
Tabla 3. Materias relacionadas con la Pasantía _____	47
Tabla 4. Cronograma Inicial _____	53
Tabla 5. Lista de conferencias y conferencistas en distintos eventos _____	63
Tabla 6. Lista de Estudiantes Coordinadores Coloquio _____	64
Tabla 7. Resultados para el doctorado _____	70

Lista de Figuras

Figura 1. Organigrama General del Doctorado Fuente: Elaboración propia	32
Figura 2. Habilidades Lingüísticas	39

Lista de Imágenes

Imagen 1. Fotografía UPTC	29
Imagen 2. Fotografía Oficina del Doctorado en Lenguaje y Cultura	33
Imagen 3. Localización Doctorado Lenguaje y Cultura.....	33
Imagen 4. Saberes Implicados en la Competencia Comunicativa (Correa, 2002)	35
Imagen 5. Competencia Comunicativa	36
Imagen 6. Procesamiento de Mensajes (Habilidades para Comunicarse).....	38

Lista de Anexos

	pág.
<i>Anexo 1. Artículos de los dos primeros libros de "Lecciones Doctorales"</i>	<i>79</i>
<i>Anexo 2. Nota Informativa y Comunicado de Prensa sobre Coloquio</i>	<i>80</i>
<i>Anexo 3. Afiches Opcionales y Afiche Final del Coloquio</i>	<i>81</i>
<i>Anexo 4. Radicado. Carta de Invitación para el Decano</i>	<i>82</i>
<i>Anexo 5. Organización de Presentaciones para el Coloquio (Doctorado y Maestría)</i>	<i>83</i>
<i>Anexo 6. Certificaciones de participación en el Coloquio y Diplomas</i>	<i>84</i>
<i>Anexo 7. Correos de aviso para coordinadores de mesas de trabajo en el Coloquio</i>	<i>88</i>
<i>Anexo 8. Entrega de material de logística a estudiantes coordinadores del Coloquio</i>	<i>89</i>
<i>Anexo 9. Coordinación de Logística del Coloquio por whatsapp.....</i>	<i>90</i>
<i>Anexo 10. Evidencias de Afiches en distintos lugares</i>	<i>91</i>
<i>Anexo 11. Acto de Apertura del Coloquio</i>	<i>92</i>
<i>Anexo 12. Fotos del IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura.....</i>	<i>93</i>
<i>Anexo 13. Firmas de asistencia al Evento</i>	<i>95</i>
<i>Anexo 14. Fotos y vídeos del evento subidos a la página de Facebook del Doctorado en Lenguaje y Cultura</i>	<i>96</i>
<i>Anexo 15. Reseña del Evento</i>	<i>97</i>
<i>Anexo 16. Radicado. Carta Grupo musical para Encuentro de Egresados</i>	<i>103</i>
<i>Anexo 17. Afiche Encuentro de Egresados</i>	<i>104</i>
<i>Anexo 18. Documento enviado a Virtual</i>	<i>108</i>
<i>Anexo 19. Verificación de que se subió información en las páginas de la UPTC</i>	<i>114</i>
<i>Anexo 20. Fotos del Encuentro de Egresados</i>	<i>115</i>

<i>Anexo 21. Fotos y Videos del Encuentro de Egresados, subidos a Facebook.....</i>	<i>116</i>
<i>Anexo 22. PAE del Doctorado en Lenguaje y Cultura.....</i>	<i>117</i>
<i>Anexo 23. Lista actualizada de estudiantes de la Maestría en Lingüística</i>	<i>118</i>
<i>Anexo 24. Afiche de promoción de la maestría publicado en la página de Facebook</i>	<i>119</i>
<i>Anexo 25. Fotos de la sustentación de tesis de la doctoranda Astrid Ramírez</i>	<i>120</i>
<i>Anexo 26. Afiche de promoción de la nueva licenciatura de la Escuela de Idiomas</i>	<i>121</i>

Glosario

-Coloquio: El coloquio es una situación comunicacional en la que dos o más personas debaten en reunión relativamente formal, temáticas habitualmente predeterminadas, en un tiempo estipulado. Es un intercambio comunicacional que puede tratarse de una exposición a realizarse ante un público específico o también ante un jurado. Generalmente se habla de coloquio en relación a cuestiones académicas, profesionales, políticas o científicas, que guardan una relativa formalidad, puesto que respetan la temática y estructura del tema principal u objetivo que convocó el coloquio.

-Congreso: La etimología de congreso nos remite a *congressus*, un vocablo latino que puede traducirse como “reunión”. La primera acepción del concepto que menciona el diccionario de la Real Academia Española (RAE) alude a una junta de individuos que se desarrolla con la intención de debatir y analizar algún asunto de interés.

-Doctorando: (*nombre masculino y femenino*) Persona que está realizando los cursos de doctorado o que prepara la tesis doctoral para la obtención del grado de doctor.

-Egresado: es aquel sujeto que ha concluido sus estudios, y obtenido un título o graduación académica, normalmente de rango universitario.

-Maestrando: (*nombre masculino y femenino*) Persona que está realizando los cursos de maestría o que prepara el trabajo de grado para la obtención del grado de Magíster.

-PAE: Proyecto Académico Educativo (en este caso del doctorado).

Resumen

Principalmente, lo que se busca con este informe es evidenciar el proceso y las actividades que se llevaron a cabo durante la Práctica con Proyección Empresarial realizada en el Doctorado en Lenguaje y Cultura de la UPTC, en el segundo semestre de 2019. Con esta práctica se tuvo la oportunidad de apoyar la gestión y divulgación del conocimiento que produce el doctorado para cualificar los procesos de producción de textos científicos, recopilación de información y organización de eventos, entre otras actividades que no sólo se desarrollaron en el doctorado sino también en la Maestría en Lingüística.

Inicialmente, se plantearon cuatro objetivos que permitieron el desarrollo de la práctica a cabalidad: en primer lugar, recopilar y editar el documento lecciones doctorales “lecturas & escrituras”, órgano de difusión del Doctorado en Lenguaje y Cultura; en éste, se hizo una búsqueda exhaustiva de los artículos que no se han publicado en ningún portal de internet ni en ninguno de los documentos de “Lecciones Doctorales” para hacer la publicación de los mismos en el año 2020. En segundo lugar, organizar y reseñar los diferentes eventos académicos como coloquios, seminarios, congresos, encuentros, etc. Referente a este asunto, el Doctorado en Lenguaje y Cultura junto con la Maestría en Lingüística organizaron el “IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura” y el I y VII Encuentro de Egresados respectivamente en los cuales se hicieron distintas actividades como creación de publicidad, divulgación de información, participación en la logística y organización de los mismos. En tercer lugar, apoyar la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento; en este aspecto, se revisaron el Libro Maestro y el PAE (Proyecto Académico Educativo) del Doctorado en Lenguaje y Cultura y se empezó a editar el nuevo formato de PAE. Finalmente, gestionar en medios de comunicación institucionales los procesos y la visibilidad del área de lenguaje; para este propósito, se envió la información sobre los eventos a la oficina de “Virtual” para la publicación en las páginas de la UPTC.

Palabras clave: doctorado, gestión y divulgación del conocimiento, recopilación de información, organización de eventos.

Abstract

Mainly, what is sought with this report is to demonstrate the process and the activities that were carried out during the Practice with Business Projection realized in the Doctorate in Language and Culture of the UPTC, in the second half of 2019. With this practice, it was obtained the opportunity of supporting the management and dissemination of the knowledge produced by the Doctorate to qualify the processes of production of scientific texts, information gathering and organization of events, among other activities that were not developed only in the Doctorate but also in the Master in Linguistics.

Initially, four objectives were raised that allowed the development of the practice fully: first, to compile and edit the document “doctoral lessons”, dissemination organ of the doctorate in language and culture; In this one, it was made an exhaustive search of the articles that have not been published on any internet portal or in any of the previous “Doctoral Lessons” documents, to publish them in the year 2020. Secondly, to organize and to review the different academic events such as colloquiums, seminars, congresses, meetings, etc; In this, the Doctorate in Language and Culture together with the master's degree in linguistics organized the "IX International Colloquium in Language and Culture" and the I and VII Meeting of Graduates respectively in which different activities were carried out such as creation of advertising, dissemination of information , participation in logistics and their organization. Third, to support the collection of information related to the improvement processes; in this one, the Master's Book and the PAE (Proyecto Académico Educativo) (Educational Academic Project) of the Doctorate in Language and Culture were taken and the new PAE format began to be edited. Finally, to manage the processes and visibility of the language area in institutional and external media. For this, information about the events was sent to the “Virtual” office for publication on the UPTC pages.

Keywords: doctorate, knowledge management and dissemination, information gathering, event organization.

Introducción

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en cumplimiento de lo que estipula la Resolución 16 de 2009, da la oportunidad de realizar la pasantía o práctica con proyección empresarial o social, a los estudiantes que cumplan con ciertos requerimientos. En esta práctica se deben desarrollar varias actividades afines con las temáticas y teorías vistas en la carrera, para así aplicar lo aprendido y a la vez adquirir nuevos conocimientos. Es importante resaltar que para la realización del informe final, según la resolución mencionada anteriormente en el **artículo 9: parágrafo 2**, éste debe cumplir con los requisitos formales exigidos por las normas ICONTEC o su equivalente, es decir normas APA, por lo cual se presenta con dicha norma¹.

Por lo anterior, mediante el desarrollo del presente informe, se da a conocer de manera breve el resultado de las actividades realizadas en la Práctica con Proyección Empresarial en el Doctorado en Lenguaje y Cultura de la UPTC durante el segundo semestre de 2019, como opción de grado para optar por el título de Licenciatura en Idiomas Modernos Español-Inglés.

La importancia de esta práctica empresarial radica en que en ésta se ponen en evidencia todos los conocimientos adquiridos en las diferentes materias vistas durante la carrera, siendo esto pieza clave para confrontar las teorías con la praxis cotidiana y la realidad. De esta manera, se puede evidenciar un afianzamiento de dichas teorías para adaptarlas en el escenario laboral, el cual también aporta nuevos conocimientos prácticos para el pasante.

En el informe, se hace una contextualización de la UPTC, como institución principal, y del Doctorado en Lenguaje y Cultura, como entorno particular en donde se puso en práctica los conocimientos, encontrando lo siguiente:

¹ UPTC. Consejo Académico. [Recurso en línea]. 2009. [Consultado el 13 de diciembre de 2019]. Disponible en: http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/secretaria_general/consejo_academico/resoluciones_2009/resolucion_16_2009.pdf

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) es una universidad pública, estatal de carácter nacional; es la universidad más importante del departamento de Boyacá y tiene su sede principal en Tunja, donde se ubica la oficina del Doctorado en Lenguaje y Cultura, un programa de formación avanzada que tiene como propósito pensar los textos y la cultura que circula a través de ellos; es decir, es un espacio transdisciplinar, donde texto y cultura se fusionan para definir el lenguaje y la cultura como constructos insolubles. Este ofrece el título de “Doctor en lenguaje y Cultura”, su plan de estudios corresponde a 83 créditos académicos y su modalidad es presencial de tiempo completo.

Su misión es constituir un espacio de discusión de alto nivel para el desarrollo de conocimientos nuevos en las ciencias sociales y humanas, específicamente en el área del lenguaje y la cultura, capaz de generar desarrollo integral en la sociedad y la cultura a la que sirve.

Este programa, tiene como visión posicionarse como espacio de discusión, acreditado en alta calidad por sus aportes en investigación y desarrollo a las Ciencias Sociales y Humanas reconocido como actor destacado en la comunidad académica y científica en los próximos 10 años. También, tiene como objetivo formar investigadores capaces de leer la cultura, describirla, analizarla e interpretarla; fortalecer el diálogo de las artes y ciencias del lenguaje con las demás ciencias sociales; fomentar el desarrollo de la investigación científica principalmente en bilingüismo, lecturas y escrituras, y lenguaje, sociedad y cultura.

Finalmente, las competencias investigativas relacionadas con este programa se relacionan con el desarrollo del hábito lector, la capacidad de recolectar información, el dominio de técnicas de investigación, la escritura científica, etc.

Por lo anterior, se puede evidenciar que el programa es una excelente alternativa, que ofrece oportunidades de estudiar el lenguaje y la cultura en un mismo escenario (como una dicotomía indisoluble) y no como elementos aislados. Además, permite que sus estudiantes desarrollen más sus habilidades investigativas analizando la relación entre dichos elementos y realicen proyectos innovadores. Gracias a esto, el doctorado tiene cierto prestigio en cuanto a la investigación ya que realiza eventos académicos donde socializa por medio de conferencias, seminarios, coloquios, entre otros; los avances de tesis o las investigaciones ya culminadas, dando un gran aporte a la comunidad upetecista y a la comunidad académica en general.

Para la organización de dichos eventos académicos se deben realizar los siguientes trabajos como: divulgación de información, redacción de correos, creación de publicidad en carteles o plegables, comunicación oral y escrita con los distintos organizadores, redacción de cartas de autorización, redacción de cartas de petición, ayuda en la parte logística, entre muchas otras más actividades.

Por este motivo, el Doctorado en Lenguaje y Cultura ha brindado la oportunidad de efectuar la práctica empresarial, en un espacio donde la persona asignada como pasante deba cumplir estas y otras actividades para colaborar con la organización de estos eventos y la reseña de los mismos.

Un caso específico es la organización del **Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura** en el cual participan doctores nacionales e internacionales, doctorandos y maestrandos con sus avances de tesis o trabajo de grado. Así mismo, está *el Encuentro de Egresados del doctorado y el de la Maestría en Lingüística* donde se convoca la participación de los graduados de dichos programas. En estos eventos, se debe coordinar las personas de logística, se debe pedir con anticipación los auditorios, las presentaciones, se debe informar todo por correo, etc.

La ejecución de esta pasantía tiene otras implicaciones como ayudar en las labores de la oficina principal, en la edición del documento del programa, llamado “Lecciones Doctorales” (un libro donde se plasman algunos artículos de ponencias o conferencias presentadas durante los distintos eventos); también, apoyar en la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento, mantener comunicación vía e-mail con los estudiantes y docentes del Doctorado en Lenguaje y Cultura y de la Maestría en Lingüística, entre otras.

Como objetivo general se planteó apoyar la gestión y divulgación del conocimiento que produce el Doctorado en Lenguaje y Cultura para cualificar procesos de producción de textos científicos, recopilación de información y organización de eventos. Como objetivos específicos se buscó: recopilar y editar el documento lecciones doctorales “lecturas & escrituras”, órgano de difusión del Doctorado en Lenguaje y Cultura; organizar y reseñar los diferentes eventos académicos como coloquios, seminarios, congresos, encuentros, etc.; apoyar la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento; gestionar en medios de comunicación institucionales y externos los procesos y la visibilidad del área de lenguaje.

El soporte teórico de este informe está sustentado principalmente en las teorías de la comunicación de Cassany y Walter Ong que dejan ver cómo la comunicación oral y escrita permite afianzar los conocimientos de un estudiante para aplicarlos en la vida real y laboral. La metodología se enfoca en la “apropiación social del conocimiento” en la cual se deben crear estrategias encaminadas a socializar o “popularizar” los conocimientos obtenidos de las distintas investigaciones para que los diferentes actores de la sociedad logren comprenderlos y asimilarlos.

Finalmente, este trabajo buscó hacer un aporte significativo al ámbito social y educativo para que las prácticas empresariales sean tomadas en cuenta por los estudiantes de Idiomas que quieran

tener esta oportunidad como opción de grado y para que aquellos estudiantes se den cuenta de que se puede aportar desde la carrera a distintas áreas educativas y no sólo dentro de un aula de clase.

Descripción del Informe

Planteamiento del Problema

Para mantener en correcto funcionamiento, cualquier empresa, entidad o institución debe contar con personal suficiente para realizar las labores que demande el trabajo que haya en la misma. El Doctorado en Lenguaje y Cultura de la UPTC es un programa de formación avanzada que ofrece muchos beneficios en cuanto a la investigación, cuenta como talento humano con la coordinadora principal la doctora Lucía Bustamante Vélez y su asistente personal Rocío Pulido, quienes hacen lo posible para brindar un excelente servicio de atención a sus estudiantes y por mantener en orden todos los documentos de la oficina. A pesar de esto, en ocasiones se hace necesaria la incorporación de una persona más para que se encargue de asuntos relacionados con la organización de los eventos que se realizan semestralmente (congresos, coloquios, seminarios, entre otros), trayendo consigo trabajo de logística, comunicación oral y escrita con diferentes oficinas, radicación de cartas, envío y recepción de documentos, etc.

Por otra parte, este programa cuenta con una publicación llamada **“Lecciones Doctorales”**, en la cual se evidencia el trabajo de divulgación de información y conocimiento sobre diversos artículos de doctores que han presentado conferencias dentro de eventos realizados por el doctorado. Esto requiere de atención para enviar y recibir correos, recopilar los artículos, seleccionarlos, editar el libro, enviarlo a revisión de estilo, etc. Como éste, en cierta manera, es el resultado de los eventos realizados por el doctorado, va de la mano con la organización de los mismos (coloquios, seminarios, congresos, etc.) que deben coordinarse con distintos sectores de la misma universidad pues debe hacerse tareas desde gestionar los permisos de ingreso de los conferencistas hasta estar pendientes de la logística el día del evento. Además, también hay que

gestionar en medios de comunicación institucionales y externos los procesos y la visibilidad de los eventos que se realicen.

También, debido a que para la organización de los eventos hay que crear publicidad y hay que salir constantemente de la oficina para llevar mensajería de documentos importantes para firmas y autorizaciones, y a que debe haber una continua comunicación entre el doctorado, sus estudiantes y los doctores y docentes que participan en las actividades que se realizan en el mismo, entre muchas otras actividades, la asistente no da abasto con tanto trabajo.

Es decir, la principal problemática que se presenta en el Doctorado en Lenguaje y Cultura se centra en que hay muchas funciones y actividades por realizar, pero no hay la cantidad suficiente de personal para llevarlas a cabo. Por ejemplo, una de las tareas relevantes es atender los asuntos de los doctorandos que adelantan sus avances de tesis, para lo cual se requiere una comunicación permanente con el programa y la universidad, entonces debe haber alguien que permanentemente revise el correo y comunique las noticias a los mismos sobre cualquier eventualidad. Esto no sería problema si solo hubiera que realizar dicha actividad y no se tuviera que salir de la oficina, pero cuando hay eventos académicos hay que ir a muchas oficinas y lugares a hablar sobre los aspectos de preparación y organización, a llevar cartas, a confirmar aspectos de logística, a hacer peticiones de firmas, autorizaciones, etc. En general, hay que estar en movimiento constante para que todo salga bien, razón por la cual debe haber una persona encargada de realizar dichas actividades sin interferir con las labores principales que realiza la asistente y sin abandonar o dejar de lado las labores dentro de la oficina.

Formulación del Problema

¿Cómo contribuye un pasante, en la organización y apoyo para el desarrollo de actividades académicas, investigativas y de divulgación de conocimiento que se realizan en el Doctorado en Lenguaje y Cultura, a través de la práctica empresarial como requisito de grado?

Objetivos

Objetivo general

- Apoyar la gestión y divulgación del conocimiento que produce el Doctorado en Lenguaje y Cultura para cualificar procesos de producción de textos científicos, recopilación de información y organización de eventos.

Objetivos específicos

- Recopilar y editar el documento Lecciones Doctorales, órgano de difusión del Doctorado en Lenguaje y Cultura.
- Organizar y reseñar los diferentes eventos académicos como coloquios, seminarios, congresos, encuentros, etc.
- Apoyar la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento.
- Gestionar en medios de comunicación institucionales y externos los procesos y la visibilidad del área de lenguaje.

Justificación

Para contextualizar hay que considerar varios aspectos contemplados en el programa de posgrado del Doctorado en Lenguaje y Cultura, que es el lugar donde se realiza la práctica empresarial.

En primera instancia, se debe comprender qué significan cada uno de los elementos que lo constituyen (lenguaje y cultura) para entender su relación y el porqué de su estudio. Por un lado, el lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un diverso sistema de signos y, por otro lado, la cultura hace referencia al conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. Se puede evidenciar que la relación de estos dos elementos se da gracias a que el lenguaje constituye un hecho cultural en sí mismo, ya que por ejemplo cada pueblo crea diferentes maneras de comunicarse. El estudio de la relación de estos dos componentes en el doctorado permite la adquisición de nuevos conocimientos mediante la integración de los mismos, la comprensión de su interrelación y la promoción de actitudes investigativas que se evidencian en los documentos que produce el programa.

En segunda instancia, teniendo en cuenta el nivel de formación y la naturaleza investigativa del doctorado, en éste se promueve la escritura científica en la composición de textos académicos y el desarrollo de actitudes investigativas que permitan a los doctorandos, ser versátiles e innovadores a la hora de enseñar y diseñar proyectos de investigación; es decir, en el doctorado se les impulsa para que sean generadores de cambio social y para contribuir a la construcción de nuevos conocimientos en torno al lenguaje y la cultura que son los principales objetos de estudio. Por lo anterior, este posgrado promueve la creación de espacios valiosos de aprendizaje colectivo a través de seminarios, coloquios, congresos, entre otros, donde todos los doctorandos comparten sus saberes, reciben realimentación y enriquecen sus conocimientos a través de distintas

conferencias brindadas por doctores especializados que llegan a estos eventos. La organización y realización de los mismos requiere un trabajo arduo y dispendioso, por lo cual se hace necesaria una constante comunicación, en lo que respecta al envío de presentaciones: fechas, lugares, horarios, tiquetes, hospedaje, imprevistos, eventualidades. Así mismo, se debe enviar correos sobre documentación importante, hacer organización de documentos internos en la oficina, etc. Tal actividad representa, para un practicante una gran ventaja puesto que el estudiante puede construir nuevos conocimientos y contribuir con el doctorado, implementando estrategias para el desarrollo eficaz de las labores allí estipuladas y la constante comunicación con los estudiantes.

Antecedentes

El presente informe se estructuró, a partir de algunos trabajos que sirven como punto de referencia para la realización del mismo. Inicialmente, se realizó una revisión exhaustiva de trabajos de Práctica Empresarial que tuvieran similitud en cuanto a las actividades que se realizaron en la práctica en el Doctorado en Lenguaje y Cultura. Se encontraron algunos informes que se nombran a continuación: el primero, “Informe de Pasantía, Galería Neebex (2016)” realizado en la Galería Neebex, por Saahira Rodríguez Mora de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en 2016. En éste, Rodríguez Mora (2016) expresó que aplicó el conocimiento adquirido durante la carrera para realizar labores básicas como la actualización y consolidación de la base de datos de la galería Neebex para difundir los eventos y actividades, apoyo logístico y preparación de exposiciones y eventos, tanto en ejercicios prácticos de curaduría, museografía, montaje y desmontaje de las obras, labores de pre-exhibición, prestó acompañamiento y orientación al público, realizó registro fotográfico y audiovisual de las exposiciones y actividades. Como resultado, todas las actividades mencionadas fueron cumplidas satisfactoriamente, con un aprendizaje nuevo donde también se reafirmaron fortalezas relacionadas con la comunicación y la interacción.

El segundo, “Informe Final de Pasantía Galería neebex” (2017) realizado también en la Galería Neebex, por Ariadna Berbeo García de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en 2017, fue similar al primero dado que se trató de una pasantía hecha en el mismo lugar, con las mismas funciones, además de presentar una estructura parecida en el informe. En éste, Berbeo García (2017) informó que logró sus objetivos al cien por ciento (100%) ya que realizó todas las actividades a cabalidad. En los dos informes, las jóvenes pasantes realizaron labores básicas en la galería, tales como actualización y consolidación de la base de datos y de la página web de la

galería para difundir eventos y actividades; apoyo logístico y preparación de exposiciones y eventos, manejo de comunicaciones y difusión de eventos por redes sociales y páginas web, registro fotográfico y audiovisual de exposiciones, actividades y eventos de la galería; actividades muy cercanas a lo que se realizó en el doctorado. Como conclusión en ambos informes se evidenció que la pasantía sirvió para que las pasantes aplicaran y enriquecieran su conocimiento previo, además de cumplir con todas sus metas.

Por otra parte, se buscaron trabajos relacionados con la organización, gestión y divulgación del conocimiento producido por los programas de doctorado de la UPTC, encontrando que no hay ninguna referencia escrita, relacionada con algún doctorado ni el doctorado en Lenguaje y Cultura en particular. Finalmente, se hizo una búsqueda de trabajos sobre prácticas empresariales o pasantías específicamente de la Licenciatura de Idiomas, donde únicamente se encontró el “Informe de práctica en la nueva biblioteca” desarrollado por el estudiante de Licenciatura en Idiomas Modernos Fredy Yecid Giraldo Quintero en el año 2018.

En este, Giraldo (2018) pretendió organizar y dar a conocer los resultados de diferentes actividades realizadas para la promoción de lectura, durante el primer semestre académico del 2018 en la biblioteca Jorge Palacios Preciado, sede Tunja. Según el autor, la propuesta nació de la necesidad de contar con un promotor de lectura que incentivara el hábito lector en estudiantes y funcionarios, debido a que la Biblioteca no contaba con ese personal. El plan diseñado fue de acuerdo con el día de la semana de la siguiente manera: Lunes: métase en el cuento, Martes: poesía contemporánea romántica, Miércoles: ¿usted no sabe quién soy yo?: Autobiografías y biografías, Jueves: a través cine Hora: 4pm-6pm, Viernes: atrévete a leer ensayos; además de ofrecer un “ciclo de cine” con gran variedad de películas. En conclusión, el proceso de promoción de lectura satisfizo a los estudiantes asistentes, ya que se mostraron variedad de

escritos que muchos nos conocían y se enriqueció su conocimiento, sin embargo hubo dificultad por la falta de publicidad de las actividades por parte de los mismos funcionarios de la biblioteca. Por último, hay que resaltar que con ese proyecto se pretendió iniciar un trabajo conjunto con la Escuela de Idiomas para crear una alianza en la cual las dos partes se beneficiaran.

Como se puede evidenciar, los trabajos nombrados anteriormente se enfocaron en distintas actividades que aportaron en el presente informe, pero el elemento más importante que se encontró en todos es la comunicación oral y escrita. En dichos informes se ve que en todas las actividades realizadas se utilizó la comunicación, por ejemplo, en los dos primeros (realizados en la galería NEEBEX) las pasantes tuvieron que dirigirse a diferentes personas de forma oral y escrita con labores como: ser guía de exposiciones a público nacional y extranjero en idioma español e inglés; preparación y logística en las inauguraciones, atención al público y artistas, apoyo y guía de actividades y talleres relacionados con la exposición del momento, entre otras donde necesariamente tenían que hablar con el público. En cuanto al tercer informe de la pasantía realizada en la biblioteca, el estudiante tuvo que utilizar la comunicación oral y escrita, impartiendo sus talleres para la promoción de lectura.

Finalmente, sirvieron de soporte escrito para hacer la elaboración del presente informe, ya que se utilizaron como guía para la redacción, la estructura, la organización cronológica, etc.

1. Marco de Referencia

1.1 Marco Institucional (universidad y doctorado)

1.1.1 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Ésta es una universidad pública, estatal de carácter nacional, sujeta a inspección y vigilancia por medio de la Ley 1740 de 2014 y la ley 30 de 1992 del Ministerio de Educación de Colombia, financiada principalmente por el Estado Colombiano, acreditada en alta calidad multicampus, con sede principal en la ciudad de Tunja. Es la Universidad más importante del departamento de Boyacá y una de las más prestigiosas en el Estado Colombiano por su nivel académico haciendo presencia en 8 departamentos del país. En la **imagen 1** se muestra la sede principal:



Imagen 1. Fotografía UPTC²

1.1.2 Doctorado en Lenguaje y Cultura

Denominación: Doctorado en Lenguaje y Cultura

En la UPTC se ofrece el Doctorado en Lenguaje y Cultura, el cual es un programa de formación avanzada que tiene como propósito pensar los textos y la cultura que circula a través de ellos; es decir, es un espacio transdisciplinar, donde texto y cultura se fusionan para definir el lenguaje y la cultura como constructos indisolubles. Este ofrece el título de “Doctor en lenguaje y Cultura”,

² Fuente: Imagen extraída de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
http://www.uptc.edu.co/universidad/acerca_de/inf_institucional/index.html

su plan de estudios corresponde a 83 créditos académicos y su modalidad es presencial de tiempo completo. Su misión es constituir un espacio de discusión de alto nivel que permita desarrollar nuevos conocimientos en las ciencias sociales y humanas, especialmente en lenguaje y cultura. Tiene como objetivo formar investigadores capaces de leer la cultura, describirla, analizarla e interpretarla; fortalecer el diálogo de las artes y ciencias del lenguaje con las demás ciencias sociales; fomentar el desarrollo de la investigación científica principalmente en bilingüismo, lecturas y escrituras, y lenguaje, sociedad y cultura.

Las competencias investigativas relacionadas con este programa se relacionan con el desarrollo del hábito lector, la capacidad de recolectar información, el dominio de técnicas de investigación, la escritura científica, etc. Por este motivo el Doctorado en Lenguaje y cultura, ha brindado un espacio donde una persona asignada debe realizar diferentes actividades para colaborar con las labores de la oficina principal como editar el documento lecciones doctorales “lecturas & escrituras”, organizar y reseñar los diferentes eventos académicos que se presenten, apoyar en la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento, entre otras.

Misión del doctorado

Constituir un espacio de discusión de alto nivel para el desarrollo de conocimientos nuevos en las ciencias sociales y humanas, específicamente en el área del lenguaje y la cultura, capaz de generar desarrollo integral en la sociedad y la cultura a la que sirve.

Visión del doctorado

Posicionarse como espacio de discusión, acreditado en alta calidad por sus aportes en investigación y desarrollo a las Ciencias Sociales y Humanas reconocido como actor destacado en la comunidad académica y científica en los próximos 10 años.

Objetivos del doctorado

- **Generales:**

- Formar investigadores de alto nivel, en lenguaje y cultura, con el propósito de describir, deliberar, analizar, interpretar y prever los problemas relacionados con el contexto regional, nacional e internacional.
- Fortalecer el diálogo de las artes y ciencias del lenguaje con las demás ciencias sociales, humanas y los demás campos del saber científico, con el propósito de crear una tradición de estudios tendientes a reconocernos y proyectarnos como sociedad.
- Fomentar el desarrollo de la investigación a alto nivel científico, en particular en el área del lenguaje y la cultura, inicialmente en las siguientes líneas de investigación: Bilingüismo y lenguas en contacto, Lecturas y escrituras y Lenguaje, sociedad y cultura.

- **Específicos:**

- Cualificar los procesos de investigación de los doctorandos.
- Formar profesionales de alto nivel en las Ciencias del lenguaje y Estudios culturales, dotados con capacidad teórica e investigativa.
- Conformer y fortalecer grupos de investigación, propios del doctorado, vinculados a la Dirección de Investigación de la UPTC, DIN o interinstitucionales, mediante estrategias de trabajo en red para el desarrollo de programas y proyectos.
- Consolidar medios de divulgación del conocimiento producido, mediante la publicación de revistas especializadas, libros, programas de radio y televisión o TIC.
- Promover y consolidar la organización de eventos académicos nacionales o internacionales, propios, en red o en convenio: coloquios, seminarios y conferencias.

Organización del doctorado: Organigrama general y del área de la práctica

-Organigrama general del Doctorado en Lenguaje y Cultura

El *comité curricular* está conformado por la Dra. Blanca Lucía Bustamante Vélez, Coordinadora académica del doctorado y presidenta, el Dr. Carlos Arturo Londoño Ramos, representante de los docentes de planta, el Dr. José Gabriel Cristancho Altuzarra, representante de los grupos de investigación; y por los representantes estudiantil y de egresado, con los cuales no se cuenta a la fecha. En la figura 1 se muestra:

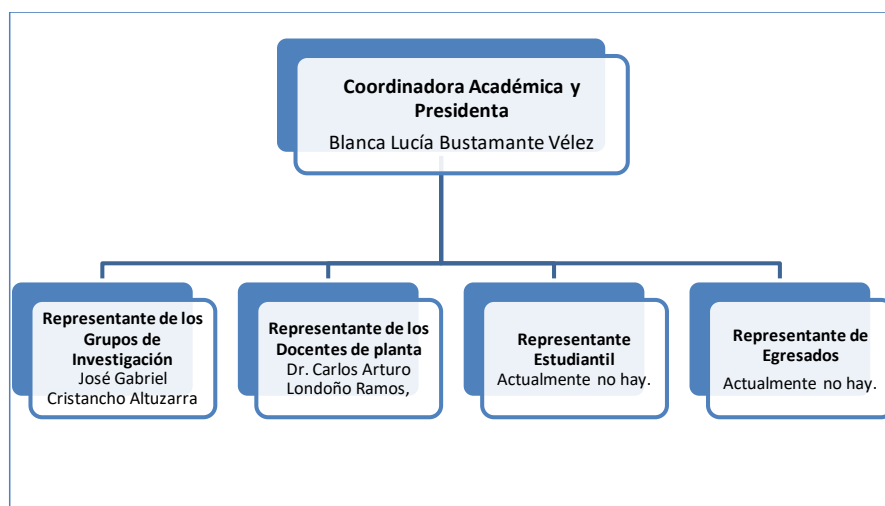


Figura 1. Organigrama General del doctorado

Fuente: Elaboración propia

-Organigrama del área de la práctica

La oficina cuenta con la coordinadora: la Dra. Blanca Lucía Bustamante Vélez y su asistente personal Rocío Pulido.

-Localización

El Doctorado en Lenguaje y Cultura actualmente tiene una oficina ubicada en la sede central de la UPTC (Avenida Central del Norte 39-115) Tunja – Boyacá en el Edificio de Admisiones y

1.2 Marco Teórico

A continuación se presentan los principales referentes teóricos que fundamentan el informe de la Práctica Empresarial realizada en el Doctorado en Lenguaje y Cultura. Estos se establecen según las funciones realizadas dentro de la oficina del mismo y de la colaboración que se hace en la Maestría en Lingüística.

Fundamentalmente, el estudiante pasante debe poseer conocimientos sobre comunicación oral y escrita, ya que a partir de estas se centra la realización de la mayoría de actividades propuestas, por esta razón, la comunicación va a ser el eje fundamental de este informe.

Como complemento, el estudiante debe tener como requisito mínimo el saber leer y comprender los distintos textos que le sean proporcionados, debe poseer conocimientos sobre escritura y redacción, debe saber sobre edición de textos para editar el documento “Lecciones Doctorales”, órgano de difusión del doctorado; además, debe tener noción sobre la organización de eventos académicos y debe saber manejar distintos programas informáticos que le permitan hacer publicidad de información relacionada con dichos eventos.

Inicialmente, para comprender qué es la comunicación se aborda la concepción de Competencia Comunicativa.

1.2.1 La competencia comunicativa

Este concepto “fue propuesto por primera vez por Dell Hymes en 1967 para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para usar el lenguaje con propiedad” y poder comunicarse claramente; es decir, hay que saber de qué manera hablar y qué es adecuado para cada situación, pues según él “la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día (Cassany, Luna, & Sanz, 2003, pág. 85)

Considerando lo anterior, para que se dé una comunicación adecuada se debe tener en cuenta el **contexto** del acto comunicativo, ya que es en el mismo donde se evidencian diferentes elementos paralingüísticos que permiten una adecuada comprensión de los mensajes emitidos e intercambiados por los hablantes; por ejemplo, no es lo mismo hablar con un amigo que con el jefe del lugar donde se esté trabajando, en estas situaciones hay que contextualizarse y usar diferentes registros lingüísticos (formal, coloquial, vulgar).

Por esa razón, se tiene en cuenta el concepto de **pragmática**, “rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones, etc.” (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Correa (2001, citado por Niño Rojas, 2007, págs. 25 - 27) afirma que hay un modelo en el que se hacen relevantes los componentes del proceso comunicativo y varias competencias que hacen parte de la competencia comunicativa, como se presenta en la imagen 2.



Imagen 4. Saberes Implicados en la Competencia Comunicativa (Correa, 2002)⁴

⁴ Fuente: Imagen extraída de Google Imágenes [https://www.google.com/search?q=Saberes+Implicados+en+la+Competencia+Comunicativa+\(Correa,+2002\)&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiAltSBqIvnAhVizlkKHSizBI0Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657#imgdii=Upr_Yqi2OxM_XM:&imgre=PAAsV7mGeCPQ8M](https://www.google.com/search?q=Saberes+Implicados+en+la+Competencia+Comunicativa+(Correa,+2002)&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiAltSBqIvnAhVizlkKHSizBI0Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657#imgdii=Upr_Yqi2OxM_XM:&imgre=PAAsV7mGeCPQ8M):

Cada una de esas competencias es relevante a la hora del acto comunicativo puesto que permite que haya un mejor entendimiento (del mensaje) entre los interlocutores.

A continuación, se muestra una breve explicación de cada una de las competencias que conforman la Competencia Comunicativa (Niño Rojas, 2007, pág. 27):

1. **Competencia Lingüística:** conocimiento sobre código de la lengua y reglas gramaticales.
2. **Competencia Pragmática:** saber acerca de los integrantes, intenciones y contextos temporales y espaciales dentro de la comunicación.
3. **Competencia Tímica:** relacionada con la inteligencia emocional del sujeto.
4. **Competencia Cultural:** Saber acerca de las representaciones hechas sobre el mundo.
5. **Competencia Ideológica:** saber sustentado en la apropiación de creencias no argumentadas que permite justificar el poder de un grupo.

Sin embargo, Niño (2007) afirma que “la competencia comunicativa corresponde a la articulación de dos de los saberes mencionados anteriormente: la competencia lingüística (el saber el código de la lengua) y la competencia pragmática (el saber usar la lengua en el discurso)” (pág. 27).

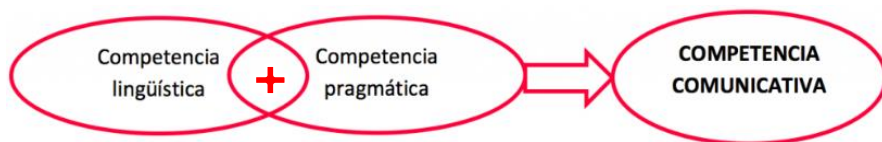


Imagen 5. Competencia Comunicativa⁵

⁵ Fuente: Imagen extraída de Documento PDF online. Tomada de Google Imágenes:<https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/perspectiva-ecologica-en-la-rehabilitacion-de-la-competencia-comunicativa/>

Finalmente, como dice Niño (2007), la competencia comunicativa es un conjunto de saberes que aplican los miembros de un grupo social para comunicarse eficientemente en situaciones específicas, contextos reales según las necesidades e intenciones y por determinados canales y códigos.

1.2.2 La comunicación

La comunicación siempre ha jugado un papel importante en el desarrollo de la humanidad ya que a través de los seres humanos han experimentado la interacción y han establecido relaciones interpersonales que les ha permitido formar civilizaciones enteras y culturas diferentes capaces de comprenderse. Para el caso de la Práctica empresarial ejecutada en el Doctorado en Lenguaje y Cultura de la UPTC, la comunicación fue el pilar de la realización de todas las actividades, ya que cada una de estas demandó que el pasante se comunicara de distintas maneras vía oral o escrita.

Kaplún (1998, citado por Niño Rojas, 2007, pág. 4) afirma que la comunicación es la transmisión de información, ideas, emociones o habilidades, mediante el empleo de signos y palabras; lo cual apunta a una comunicación bidireccional o dialógica donde el verbo indicado sería comunicarse. Según él, “comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, las experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etc.) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana. Lo anterior se evidencia en la Práctica Empresarial, ya que efectivamente la comunicación involucra una interacción dialógica donde el estudiante pasante intercambia información a través de diferentes medios, por ejemplo, para la realización del coloquio donde hay que comunicarse con profesores, maestrandos, doctorandos, docentes, entre otros para coordinar la logística, las autorizaciones de los distintos requerimientos, etc.

Por otra parte, Daniel Casanny (citado por Niño, 2007, pág. 1) afirma: “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Esto sugiere que para él la comunicación no es simplemente el manejo de reglas gramaticales, sino el uso consciente de la lengua y su dominio en diversos contextos y circunstancias según lo que se quiera comunicar y la manera como se quiera hacer. Por ejemplo, si la manera en que quiere comunicar un mensaje es de manera oral o escrita debe utilizar diferentes canales para hacerlo, un celular, una carta, un correo, etc.

En la imagen 5, se muestran las cuatro habilidades “hablar, escuchar, leer y escribir” que, según Cassany et al. (2003) son las que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, pues según él, no hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas (pág. 88).

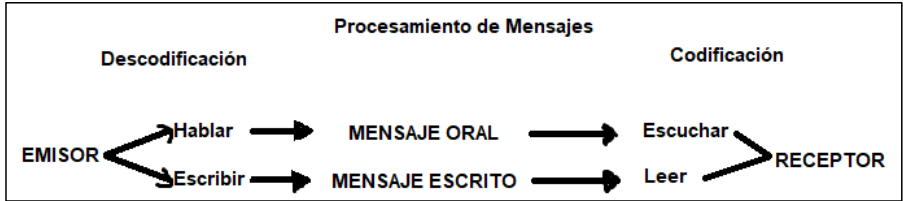


Imagen 6. Procesamiento de Mensajes (Habilidades para Comunicarse)⁶

Las anteriores son llamadas también “habilidades lingüísticas” y como se observa en la figura 6 se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación (Cassany, Luna, & Sanz, 2003):

Según el papel en el proceso de Comunicación	
Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)

⁶ Fuente: Imagen extraída de Documento PDF online. (Adaptación) Tomado de: https://www.academia.edu/7749246/Ensenanza_de_la_Lengua

Según el código	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Figura 2. Habilidades Lingüísticas⁷

Como se evidencia en la figura anterior, hay dos tipos de código: oral y escrito, los cuales corresponden respectivamente a comunicación oral y comunicación escrita. De acuerdo con Cassany et al. (2003), la lengua oral es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta; con una sintaxis más simple, en cambio, la lengua escrita suele ser estándar, objetiva, precisa y cerrada; en ocasiones con léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad.

1.2.2.1 Comunicación oral y escrita según Cassany

“La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral” (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Como dice Santiago Lagunas (2015), Cassany supone que una persona al dominar el código oral tiene mayor posibilidad de enfrentarse a la escritura. Por otra parte, diferencia al respecto la oralidad de la escritura desde dos dimensiones: la dimensión contextual y la dimensión textual. Según él, la comunicación oral va acompañada de los contextos extra verbales necesarios para la comprensión total de la situación comunicativa, y se pueden ver las características del emisor, el receptor, el lugar, etc. mientras que en la comunicación escrita, los textos son autónomos. Por esa razón, para Cassany, el lenguaje escrito o comunicación escrita no es una simple transcripción del lenguaje oral, pues éste tiene sus propias reglas, ambos se diferencian en sus

⁷ Fuente: Imagen extraída de Documento PDF online. (Adaptación) Tomado de: https://www.academia.edu/7749246/Ensenanza_de_la_Lengua

características contextuales (contexto de la comunicación): espacio, tiempo y relación entre los interlocutores; como en sus características textuales (mensaje de la comunicación: el texto). A continuación en las tablas 1 y 2 se ven las diferencias más importantes (Portal Acadámico del CCH, s.f.)

Características Contextuales	
Oral	Escrito
Comunicación <i>espontánea</i> . El hablante puede rectificar, pero no borrar lo que ya ha dicho. El oyente está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión tal como se emite.	Comunicación <i>elaborada</i> . El hablante puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastros. El lector puede escoger cómo y dónde quiere leer el texto (en qué orden, la velocidad, etc.).
Utiliza mucho los <i>códigos no verbales</i> : fisonomía, vestidos, movimientos, paralenguaje (cualidades de la voz y vocalizaciones: risa, llanto).	Utiliza poco los <i>códigos no verbales</i> . En cambio se apoya en la disposición del espacio y del texto, la textura del soporte, etc.
Hay <i>interacción</i> durante la emisión del texto. Mientras habla, el hablante ve la reacción del oyente y puede modificar su discurso.	No hay <i>interacción</i> durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción del lector.
Fuente: Cassany, D. (1989). <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i> . Barcelona: Paidós.	

Tabla 1 Características Contextuales

Características Textuales	
Escrito	Oral
Adecuación: Alto grado de formalidad, usos públicos, propósitos objetivos,	Adecuación: Bajo grado de formalidad, usos privados, propósitos subjetivos,

asociado a temas específicos.	asociado a temas generales.
Coherencia: Estructura cerrada: responde a un esquema previamente planificado por el escritor.	Coherencia: Estructura del texto abierta: hay interacción, el hablante puede modificarla durante la emisión.
Cohesión: Más gramatical: signos de puntuación, enlaces y conectores, sinónimos, pronominalizaciones.	Cohesión: Menos gramatical: utiliza sobre todo pausas y entonaciones, y algunos elementos gramaticales.
Gramática: léxico: Tendencia a usar los vocablos equivalentes y precisos. Ausencia de estos elementos. Tendencia a eliminarlos.	Gramática: léxico: - Uso de comodines: “cosa”, “esto”, “hacer”, “algo”, etc. -Uso de tics lingüísticos o palabras parásito: “¿sí?”, “mmm”. -Uso de muletillas: Palabras o expresiones usadas repetidamente pero no son necesarias para la comunicación: “o sea”, “bueno”, “este” etc.
Fuente: Cassany, D. (1989). <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i> . Barcelona: Paidós.	

Tabla 2. Características Textuales

1.2.2.2 Comunicación oral y escrita según Walter Ong

Para Ong (1982) la expresión o comunicación oral existe, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto, por lo tanto afirma que nunca ha habido escritura sin oralidad (pág. 18). Esto tal vez debido a que todas las culturas empezaron a comunicarse por medio de la tradición oral la cual fue pasando de generación en generación hasta que mucho tiempo después se estableció la escritura como código de comunicación.

Por otra parte, Ong (1982) afirma que hay dos tipos de oralidad: “la oralidad primaria” que es la referente a las culturas que carecen de todo conocimiento de la escritura o de la impresión, y “la oralidad secundaria” referente a la cultura moderna de alta tecnología en la cual se manifiesta una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión (pág. 20).

Al parecer, Ong (1982) siempre da relevancia a la comunicación oral sobre la escrita, ya que afirma que en todos los mundos que descubre la escritura, todavía vive la palabra hablada, es decir, para él todos los textos escritos están relacionados con el mundo del sonido y el ambiente natural del lenguaje. Por ejemplo, “leer” un texto es convertirlo en sonidos (en voz alta o en la imaginación) (pág. 20). Por otra parte, afirma que se puede expresar la experiencia con palabras (transformarla) para producir su recuerdo. Según esto, lo que podría decir, es que la comunicación escrita sirve para tener soportes escritos de lo que cada hablante vive y se transforme en texto (Ong, 1982).

Evidentemente, la comunicación, es una parte fundamental en la vida del ser humano, ya que a través de ésta se pueden efectuar distintas actividades y se puede hacer un proceso de socialización por medio del cual se puede expresar afecto, formalidad, respeto, etc. El trabajo realizado en la práctica empresarial, es un claro ejemplo que evidencia la funcionalidad de ésta, ya que para hacer todas las actividades como ir a llevar cartas, hablar con diferentes profesores, secretarías y personas encargadas de diligenciar las autorizaciones, coordinar la realización del coloquio como evento principal, entre otras, se hace necesario saber comunicarse de manera adecuada con las personas que hay que tratar (docentes, secretarías, administrativos, porteros, etc.) hay que saber el grado de formalidad con la que se debe comunicar con ellos tanto oral como escrita.

1.2.3 Redacción científica

Es importante resaltar que en la práctica empresarial ésta no fue ejecutada como se había planteado (en redacción como tal), sino que se utilizó en la revisión de documentos (artículos) encontrados en los archivos del computador o que fueron enviados al correo, se revisó que contaran con los requisitos necesarios de redacción científica para la publicación en “Lecciones Doctorales”.

Koval (2001, citado por Calderón, 2008, pág. 34) afirma que uno de los aspectos más importantes en la comunicación académica es la escritura científica, ya que el verdadero motor del progreso en la ciencia no ha sido el ejercicio de la investigación en sí misma, sino la divulgación de sus resultados: el texto documentado a través de las publicaciones de academias científicas, que se encargan de garantizar la veracidad de las investigaciones publicadas; por esa razón, cuando se realiza un proyecto de investigación se hace necesaria la escritura científica porque es a través de ésta que se recopilan todos los resultados de lo que se hizo y lo que se aprendió a través de la aplicación del método científico.

De acuerdo con él, este tipo de escritura, debe utilizar una serie de parámetros y distintos requerimientos que permiten que se consolide un trabajo investigativo bien organizado y lleno de teorías que lo enriquecen, contribuyendo también a proteger los derechos de autor.

Por otra parte, Sabino (1998, citado por Calderón, 2008) dice que todo escrito científico debe mantener un orden interior y una lógica que permita desarrollar con la mayor claridad posible las materias tratadas, con una buena organización del contenido, vinculando y estructurando todas sus partes en una secuencia de fácil comprensión (pág.33).

1.2.4 Realización de eventos académicos

“El término “evento” proviene del latín *eventus* y, de acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), tiene tres grandes usos. En varios países latinoamericanos, un evento es un suceso de importancia que se encuentra programado. Dicho acontecimiento puede ser social, artístico o deportivo” (Pérez & Gardey, 2009).

Para el caso específico del doctorado se puede clasificar dentro de un evento social pero con fines académicos y educativos. Para la organización de un evento académico es importante tener en cuenta qué evento se va a realizar y cuál es el objetivo del mismo. Para tal fin, se debe realizar procesos de planeación, ejecución, control y evaluación; todos mediados por el lenguaje. Para precisar hay que definir de qué se trata un evento Académico.

- **Evento Académico:** De acuerdo con Díaz & Rojas (2013) es una herramienta que facilita la labor de la comunicación entre un grupo determinado de personas interesadas en profundizar sobre un tema concreto, con el fin de adquirir más conocimientos que los ayuden a comprender más su entorno o su disciplina. También, mencionan que los eventos permiten la interacción de diferentes grupos de individuos, que pueden ser un medio de integración social y que proporcionan escenarios de esparcimiento, productividad intelectual y experiencias para la vida. (págs. 32-33)

Dentro de este tipo de eventos académicos usualmente se presentan ponencias o conferencias especializadas para profundizar sobre un tema de interés de los participantes. El Doctorado en Lenguaje y cultura realiza este tipo de eventos de carácter académico, con propósito divulgativo e informativo cuyo objetivo es dar a conocer trabajos realizados por personas especializadas para constituir un espacio de discusión de alto nivel para el desarrollo de conocimientos nuevos.

En el caso del doctorado, el pasante colaboró en la organización del “IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura” una de las actividades donde se utilizó con más frecuencia la comunicación oral y escrita en la práctica empresarial.

1.2.5 Reseña de Eventos

Otra actividad relacionada con la comunicación oral y escrita dentro de la práctica empresarial realizada en el doctorado, es la reseña de eventos, ya que una de las actividades más importantes es organizar y reseñar los diferentes eventos académicos en el Doctorado en Lenguaje y Cultura.

Como se nombró anteriormente, en el doctorado usualmente se organizan actividades académicas como seminarios, congresos, simposios, coloquios, entre otros; donde se presentan doctores especializados en diversos temas, razón por la cual se hace necesario que haya un soporte escrito sobre los mismos para precisar qué personajes se presentaron y en qué fechas.

Calderón (2008) dice que la divulgación y apropiación social de conocimiento es un producto de investigación de gran valor y que cada vez es más frecuente la organización de eventos tales como congresos, seminarios, foros, talleres, encuentros, entre otros, donde participan muchas personas porque se socializa y discute el conocimiento (pág. 74). Por otra parte, afirma que el tipo de escritura de las reseñas de eventos se caracteriza por:

- Ser una descripción de los acontecimientos que contextualizan los textos escritos u orales que circulan en los eventos.
- Ser un documento útil para informar a quienes no asistieron al evento sobre el conocimiento nuevo adquirido.
- Motivar a los no asistentes a leer las memorias o ponencias.

“Para su elaboración se deben tener en cuenta tres fases: la toma de apuntes o grabación de las ponencias, la observación detallada, y la escritura de la reseña en sí” (Calderón Noguera, 2008, pág. 75).

1.2.6 Materias que se relacionan con la Práctica Empresarial

En el Programa de Licenciatura en Idiomas Modernos Español – Inglés, se han trabajado asignaturas que han contribuido a la apropiación teórica, conceptual e investigativa de la comunicación. Estas áreas de formación, han contribuido en el desarrollo de las acciones encaminadas a solucionar el problema o a contribuir con el Doctorado en Lenguaje y Cultura. A continuación, en la tabla 3 se especifican las materias que se relacionan y su utilidad en el mismo:

MATERIAS	RELACIÓN CON LA PASANTÍA Y UTILIDAD
-Gramática, fonética y fonología -Lingüística General	- Para cualificar la Competencia Lingüística
-Semiótica	- Para cualificar la Competencia Pragmática
-Competencias Comunicativas Y Argumentativas -Proyecto Comunicativo, Lengua Materna	- Para cualificar la Competencia Comunicativa
-Textolingüística	- Para cualificar la competencia lingüística y comunicativa y la estructura textual.
-Análisis del discurso	- para cualificar la competencia lingüística, comunicativa y pragmática.
-Epistemología -Redacción científica	Para cualificar la escritura técnica
-Proyecto Pedagógico E Investigativo	- Para aplicar los conocimientos sobre

-Metodología de la Investigación	investigación
-Proyecto de Investigación	
-Medios masivos de comunicación y periodismo	- Para la gestión, divulgación y presentación de eventos.
-Traducción de pruebas internacionales	- Composición científica en inglés: Para cualificar la producción de textos en lengua inglesa.
-Literatura y cultura de países de habla inglesa	- Para cualificar la producción de textos en lengua inglesa.
-Seminario de la lengua inglesa	
-Psicolingüística	- Para cualificar la producción textual

Tabla 3. Materias relacionadas con la Pasantía

A continuación se explica de cada una de estas:

Gramática: Se denomina gramática a la ciencia que tiene como objeto de estudio a los componentes, la estructura de una lengua y sus combinaciones. Se pretende es dar a conocer al arte de dominar una lengua de modo correcto, tanto en el habla como en la escritura.

Lingüística General: La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas, en esta materia, se ven las teorías de los principales lingüistas de la historia y la funcionalidad de las mismas en relación con el lenguaje y la lengua.

Semiótica: Es la ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción. En esta materia se da a conocer las diferentes manifestaciones que hay a través del signo para comunicarse.

Competencias Comunicativas Y Argumentativas: En esta materia se aprende lo básico sobre la comunicación escrita y oral.

Proyecto Comunicativo, Lengua Materna: En esta materia se pretende dar a conocer estrategias relacionadas con la enseñanza la lengua materna.

Textolingüística: En esta materia se pretende visualizar la organización interna de un texto.

Análisis del discurso: Estudia sistemáticamente el discurso escrito y hablado como una forma del uso de la lengua, como hecho de comunicación y de interacción, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales. En esta materia se pretende analizar los distintos textos y discursos que están presentes en la vida cotidiana para hacer una confrontación de puntos de vista y desarrollar el pensamiento crítico.

Epistemología: Esta estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano. En esta materia se pretende dar a conocer los métodos que utiliza el ser humano para adquirir el conocimiento.

Redacción científica: Se pretende dar a conocer las normas de escritura científica para presentar trabajos académicos.

Proyecto pedagógico e investigativo: Se pretende dar a conocer las distintas teorías que están relacionadas con la adquisición y aprendizaje de nuevo conocimiento, así como la formulación de proyectos que involucren la labor docente y la redacción científica.

Metodología de la investigación: Se pretende dar a conocer distintas teorías sobre investigación y la formulación de proyectos que involucren la labor docente y la redacción científica.

Proyecto de investigación: Se pretende dar a conocer distintas teorías sobre investigación y la formulación de proyectos que involucren la labor docente y la redacción científica.

Medios masivos de comunicación y periodismo: Se pretende dar a conocer los medios de comunicación dando relevancia a la misma.

Traducción de pruebas internacionales: Se pretende dar a conocer la manera correcta de traducir textos de diversa índole y con distinta estructura.

Literatura y cultura de países de habla inglesa: Se pretende dar a conocer distintas piezas literarias en lengua inglesa, además de contextualizar la razón de su escritura.

Seminario de la lengua inglesa: Se pretende dar a conocer distintas teorías sobre investigación y la formulación de proyectos que involucren la labor docente y la redacción científica en la lengua inglesa.

Psicolingüística: Se pretende dar a conocer distintas teorías sobre la relación de la psicología y la adquisición o aprendizaje de una lengua. También las patologías del lenguaje y cómo se originan.

Todas las materias mencionadas sirvieron como punto de referencia, ya que, como el elemento fundamental de la práctica empresarial fue **la Comunicación**, las temáticas ofrecidas en estas ayudaron para aprender a que hubiese una mejor eficiencia a la hora de la realización de las labores propuestas. El comunicarse para un hablante nativo, como en el caso del pasante, debe suponer una tarea fácil, pero en ciertos contextos hay que saber más que “hablar”. Por ejemplo, en cuanto a la **Comunicación Oral**, que fue utilizada durante toda la pasantía, el pasante debía saber qué elementos paralingüísticos eran adecuados para comunicarse y cómo utilizarlos en cada contexto. Y en cuanto a la **Comunicación Escrita**, algunas materias también fueron el soporte para la buena redacción, para escribir con coherencia, cohesión y claridad y para saber la estructura de los distintos textos que le fueron proporcionados o que tuvo que redactar.

2. Metodología

La práctica con proyección empresarial de este informe es un ejercicio de desarrollo y aplicación donde se pone en práctica la teoría y el conocimiento adquirido en la carrera profesional para solucionar problemas de comunicación, gestión del conocimiento y lenguaje oral y escrito. Específicamente, para apoyar el desarrollo de actividades enfocadas en la divulgación del conocimiento que produce el doctorado y cualificar procesos de producción de textos científicos, recopilar información y organizar eventos. Para lo anterior, la pasantía exige que el estudiante pasante debe:

-Tener conocimientos teóricos relacionantes de su formación profesional con las actividades a realizar en la práctica empresarial.

-Conocer e implementar unas labores como:

- Observación y exploración: Se observa inicialmente la oficina de doctorado y se establecen las tareas a realizar.
- Cualificación de textos escritos: se recolecta información sobre los productos escriturales y los eventos académicos realizados en eventos pasados para ver cuáles artículos están publicados en “Lecciones Doctorales” y cuáles no (se busca en: afiches, plegables, computadoras, etc.). Esto con el fin de incluir lo que aún no se han publicado en el libro de “Lecciones Doctorales” de 2020.
- Apoyo en la organización de eventos académicos: IX Coloquio internacional en Lenguaje y Cultura y Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística de la UPTC.

- Gestión en la divulgación de actividades del programa: Se crea publicidad sobre los eventos, se envían correos informativos, se hacen cartas dirigidas a la oficina de virtual para que suban la información a los portales de la UPTC, etc.
- Valoración de la experiencia: Informe escrito.
- Visibilización de la experiencia: Sustentación pública.

2.1 Enfoque de la práctica: Apropiación social del conocimiento

Las actividades realizadas en la práctica fueron enfocadas y desarrolladas desde la “Apropiación Social del Conocimiento”, que según Marín (2012) es lo referente a la proyección de estrategias encaminadas a socializar o “popularizar” los conocimientos obtenidos de las distintas investigaciones para que los diferentes actores de la sociedad logren comprenderlos y asimilarlos. Es decir, para que haya precisamente una apropiación social del conocimiento expuesto, ya que se enriquece el saber de la comunidad en general.

Desde esta perspectiva las actividades realizadas en la práctica fueron de este carácter dado que:

1. Se apropiaron los conocimientos adquiridos en la formación profesional para apoyar acciones logísticas, comunicativas y cualificación escrita.
2. La práctica facilitó el enriquecimiento de la comunidad académica del doctorado y de la Maestría en Lingüística, sistematizando la información, apoyando logísticamente los eventos y manteniendo en contacto los actores.
3. La práctica realizada en el doctorado no se realizó un proceso de investigación formal, sino más bien, se aplicaron saberes lingüísticos y pedagógicos para el apoyo de actividades de gestión del conocimiento en el doctorado para luego darlos a conocer.

2.2 Técnicas e Instrumentos de recolección y procesamiento de la información

De acuerdo con los objetivos de la práctica, como técnica se utilizó la observación, la revisión documental, el registro escrito, visual y audiovisual. Esta técnica e instrumentos facilitaron la recolección de información para su comprensión e interpretación y se utilizaron con el fin de visualizar las acciones ejecutadas para registrar en detalle el desarrollo de todas las actividades realizadas durante el periodo de la práctica.

2.3 Población participante

La población la constituye la comunidad académica de la UPTC de Tunja. (Estudiantes, profesores y conferencistas de la Maestría en Lingüística y del Doctorado en Lenguaje y Cultura).

3. Desarrollo de las actividades

Todas las actividades programadas para la práctica empresarial en el doctorado, giran en torno a los objetivos planteados al inicio de la práctica, pero se enfocan en la **comunicación oral y escrita** que son las dos categorías más importantes.

3.1 Cronograma Inicial

La práctica empresarial se realizó durante el II semestre de 2019. En la tabla 4, se muestra el cronograma que se planteó inicialmente.

ACTIVIDAD	INDICADOR	TIEMPO
Observación y exploración: Recolección de información sobre los productos escriturales y los eventos académicos realizados.	Informe escrito	Semana 1
Reconocimiento de situaciones problema: Verificación de necesidades que tengan los procesos en relación con el lenguaje.	Informe Escrito	Semana 2 al 4
Cualificación de textos escritos: Según	Informe Escrito	Semana 1 a 16

requerimiento.		
Apoyo en la organización de eventos académicos: Según requerimiento	Informe escrito	Semana 1 a 16
Gestión en la divulgación de actividades del programa: Según requerimiento.	Informe escrito	Semana 1 a 16
Valoración de la experiencia: Informe escrito.	Informe escrito	Semana 15
Visibilización de la experiencia: Sustentación pública.	Informe Escrito Final y sustentación pública	Semana 16

Tabla 4. Cronograma Inicial

3.2 Actividades Semanales

Luego de haber recibido el puesto de trabajo en la oficina del Doctorado en Lenguaje y Cultura, la coordinadora Dra. Blanca Lucía Bustamante dio al pasante una serie de funciones por cumplir:

1. Preparación del libro #3 de “Lecciones Doctorales” para el 2020.
2. Apoyo en la organización del “IX Coloquio Internacional de Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019 (Dentro del “V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre del mismo año).
3. Apoyo en la organización del Encuentro de Egresados (Dentro del Coloquio el 11 de octubre de 2019).
4. Colaboración con el Plan de Mejoramiento y la maestría.

Estas labores se realizaron durante toda la práctica pero no en orden cronológico sino alternamente por lo cual se anexa documento aparte en word con una diario explicando detalladamente qué se hizo día por día.

Sin embargo, a continuación se explican brevemente las actividades realizadas según la semana de trabajo en el doctorado:

- **Semana N°1 (26 de agosto de 2019)**

Se observaron los procedimientos relacionados con la práctica que se ejecutan en la oficina del Doctorado en Lenguaje y Cultura.

- **Semana N° 2 (02 de septiembre de 2019)**

Se dispuso a la preparación del libro#3 del doctorado “Lecciones Doctorales” de 2015 a 2019. Se buscó en varios afiches y plegables las presentaciones previas de eventos para verificar qué autores ya habían publicado su artículo en dicho libro.

- **Semana N° 3 (09 de septiembre de 2019)**

Se hablaron aspectos del Coloquio y el Encuentro de Egresados que estaban dentro del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía que estaba organizando la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre de 2019. Se habló con el profe Oscar Pulido Cortés sobre grupo musical y refrigerios para el encuentro de egresados y para aspectos de llegada del Dr. Giuseppe Trovato el 9 de octubre. También, se hizo listado de correos de los estudiantes activos de la maestría para enviarles invitación, afiche y programación del coloquio. Se adelantaron aspectos relacionados con afiches y carpeta de Encuentro de Egresados.

- **Semana N°4 (16 de septiembre de 2019)**

Se elaboró un comunicado de prensa escrito sobre el coloquio y nota informativa general y se envió al correo de la profesora Blanca para revisión, junto con la carta para gestión de grupo musical para el Encuentro de Egresados. Luego, se radicó la carta del grupo musical en oficina de Bienestar. También, se completaron unos datos requeridos por la doctora Elsa Georgina Aponte Sierra (organizadora del V Congreso también) con el documento adjunto de la lista de

estudiantes coordinadores de logística (Yina Ávila, Sergio Fonseca, Nilsa Arias, Yamit Caviedes, Luz Mary Cuervo, Cristian Prieto) que participarían en el coloquio, para la realización de escarapelas, refrigerios y demás. Se habló con el señor Andrés Avelino López Ramírez para impresión de afiches, plegables, programación, etc. También, se habló con el señor Edgar Nelson López López de virtual y Comunicaciones de la UPTC para enviarle documentos para que subiera a la plataformas de la universidad. Envío y recepción de correos relacionados.

- **Semana N° 5 (23 de septiembre de 2019)**

Se enviaron y recibieron correos referentes al Coloquio y Encuentro de Egresados, así mismo de correcciones que había que hacer sobre los afiches, plegables, carpeta y programación que había que imprimir. También se hicieron diligencias en el Administrativo llevando cartas para firmas. Se convocó reunión con el profesor Cesar Romero para Capacitación sobre Coloquio, además se hizo petición a estudiantes de la maestría y doctorado que iban a participar como ponentes en el Coloquio para que enviaran sus presentaciones de powerpoint. Finalmente, se envió el afiche del coloquio, el afiche del Encuentro de Graduados y la programación a los correo de los estudiantes “Graduados” de la Maestría.

- **Semana N° 6 (23 de septiembre de 2019)**

Se confirmó el grupo musical para Encuentro de Egresados. Se averiguó en los auditorios pasos a seguir para apertura, cierre y entrega de los mismos. Se informó a los estudiantes coordinadores de logística las mesas que debían coordinar. Se pidió a los estudiantes ponentes que avisaran si cambiaban el nombre de sus presentaciones. Se envió correo a coordinadores de Coloquio con afiche y programación. Se envió correo a María Teresa para que divulgara la información del Coloquio entre los estudiantes y docentes de la Escuela de Idiomas. Se radicó carta de invitación

para el decano de la facultad de Educación. Se envió correo a la *doctora Elsa Aponte* con las tallas de camisetas para logística.

Se pegaron los afiches para divulgar los eventos.

- **Semana N° 7 (07 de octubre de 2019)**

Se enviaron correos de recordatorio de Encuentro de Egresados, se organizaron las presentaciones de ponencias, se revisó información en web de la UPTC, se corrigieron los nombres de las ponencias que cambiaron para que se leyera correctamente. Se recogió el material de estudiantes de logística del coloquio (camisetas, escarapelas y bolsas) y se hicieron paletas de tiempo para regular el tiempo de las presentaciones y se entregaron a los coordinadores. Se hizo documento sobre “Acto de apertura” y se le envió al correo a Luz Mary que era la encargada. Se repartieron y se enviaron por correo las diapositivas entre las mesas de trabajo de doctorandos y maestrandos. Se recordó a todos los coordinadores las mesas de trabajo en las que debían estar. Se realizó el Coloquio y el Encuentro de Egresados.

- **Semana N° 8 (14 de octubre de 2019)**

Se editaron documentos de la programación porque muchos ponentes cambiaron el nombre de su ponencia y debía quedar bien para el certificado que daba el Congreso. Se hizo diploma para jurados y coordinadores del coloquio. Se hicieron diligencias en las oficinas correspondientes en el edificio administrativo. Se envió correo al congreso para corrección de nombres de algunos ponentes o ponencias que quedaron mal. Se avisó a los ponentes que ya estaba disponible el certificado del congreso y se les envió el link para descargarlo. Se colaboró en la sustentación de Dra. Astrid Ramírez Valencia y se tomaron fotos.

- **Semana N° 9 (21 de octubre de 2019)**

Se revisaron los correos para buscar los artículos enviados por la profesora Martha Pardo en el correo del doctorado (El de ella y el del doctor Patrick Charaudeau). Se enviaron algunas fotos y videos del coloquio realizado en 10 y 11 de octubre, al correo del doctor Giuseppe Trovato; también, se subieron a la página de Facebook del doctorado. Se enviaron y recibieron a Yina y a la profesora Martha Pardo.

- **Semana N° 10 (28 de octubre de 2019)**

Se radicaron papeles en el Administrativo. Se adelantó redacción de reseña e informe.

- **Semana N° 11 (28 de octubre de 2019)**

Se llevaron papeles para firmas al Administrativo. Se empezaron a hacer diligencias relacionadas con el plan de mejoramiento y el PAE. Se recolectó información y se pidió explicación a algunas personas que trabajan en el edificio administrativo de la UPTC (Zulma Cárdenas, Marcela García y Cristian Prieto) para saber cuál era el nuevo formato de PAE, qué se debía hacer, etc.

- **Semana N° 12 (11 de noviembre de 2019)**

Se buscaron el PAE y el Libro Maestro del doctorado. Se empezó a redactar el nuevo formato de PAE de acuerdo con las explicaciones previas. También, se revisó lo que publicaron sobre los eventos en las páginas de la UPTC. Se enviaron correos relacionados con los artículos que fueron encontrados en un libro de “Lecciones Doctorales” al inicio de la práctica, para ver cuál era el estado de los artículos que estaban ahí. También, se hizo afiche de promoción de la maestría.

- **Semana N° 13 (18 de noviembre de 2019)**

Se enviaron correos de respuesta a personas interesadas en estudiar la maestría porque se abrió convocatoria para 2020. También, se enviaron los pasos para adquirir el PIN de ingres y afiche

de promoción. Se publicó en la página del doctorado sobre las inscripciones para la Maestría en Lingüística hasta el 13 de Dic de 2019.

- **Semana N° 14 (25 de noviembre de 2019)**

Se continuó editando el PAE y se pasó en limpio una propuesta hecha por la doctora Blanca Lucía Bustamante Vélez para revisión. Se habló con Zulma Cárdenas y Marcela García sobre la propuesta de la doctora, cuando ellas revisaron, dijeron que después se debía discutir ya que para tomar las determinaciones planteadas en la propuesta, se debía convocar juntas del comité de currículo del doctorado para tomar decisiones. También, se recibió artículo del doctor Giuseppe Trovato para incorporarlo en la próxima publicación del libro del doctorado. Se envió informe a la profe Lucía sobre dicho libro.

- **Semana N° 15 (02 de diciembre de 2019)**

Se pasó en limpio la propuesta hecha por la profe Lucía Bustamante para el Plan de Mejoramiento, para que después ella lo presentara al comité.

- **Semana N° 16 (09 de diciembre de 2019)**

Se continuó con edición del PAE y se envió a la profe Lucía. En relación con el libro de “Lecciones Doctorales” hubo que hacer ajustes, como la profe no admitió los que estaban previstos para la publicación del libro y como anteriormente no se tenía archivados los artículos en orden por conferencia, prácticamente el libro no está listo. Además, la profe Lucía afirma que no hay presupuesto por lo cual habrá que aplazarlo. Aunque se tuvo que buscar el cuadro inicial para enviar correos a los conferencistas para ver quienes querían compartir su artículo para la próxima publicación. Quedaron algunos pendientes porque no respondieron.

3.3 Actividades según las Funciones

A continuación se detallarán más las actividades según las funciones que se fueron asignadas al inicio de la práctica empresarial:

3.3.1 Preparación del libro #3 de “Lecciones Doctorales” para el 2020.

Como se explicó anteriormente, se dispuso a la preparación del libro#3 “Lecciones Doctorales” de 2015 a 2019 (se hizo un informe detallado que se anexa como documento aparte en Word). Se revisaron los autores que ya habían publicado sus artículos en los dos libros de “Lecciones Doctorales” que había en el doctorado (ver anexo 1). Luego, se buscaron los afiches y plegables de los eventos previos del doctorado para revisar qué conferencistas faltaban por publicar en el periodo de 2015 a 2019. De lo anterior, se hizo un cuadro, que se presenta en la siguiente tabla, donde se especifica fecha, conferencia y conferencista para luego revisar los artículos de los mismos.

III SEMINARIO Y IV COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAJE Y CULTURA (11 y 12 de junio de 2015)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA
Jueves 11 de junio de 2015	Sobre el lenguaje y la cultura.	Dr. Luis Alfonso Ramírez (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
Viernes 12 de junio de 2015	Discurso e identidad en los textos escolares.	Dra. Doris Lilia Torres Cruz; Joven Investigadora: Jinny Prieto Ortega (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
Viernes 12 de junio de 2015	Transitar la lengua materna como una lengua extranjera: experiencias con la escritura.	Dr. Alberto Bejarano. Universidad Paris 8. Pontifica Universidad Javeriana – Instituto Caro y Cuervo.
XIX SEMINARIO NACIONAL EN LECTURAS Y ESCRITURAS PARA LA PAZ (8 Y 9 de Octubre de 2015)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA

Jueves 8 de octubre 2015	Currículo y paz.	Julián Edge. Ph.D. (Universidad de Manchester – Reino unido)
Jueves 8 de octubre 2015	Lectura, crítica y paz.	Dra. María Cristina Martínez. Directora General cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América latina con base en la lectura y escritura. Dra. Doris Lilia Torres Cruz. Coordinadora Subsede UPTC, Tunja.
Jueves 8 de octubre 2015	La lengua en la que nos damos una morada.	Dra. Marcela Forero (Pontifica Universidad Javeriana)
Viernes 9 de octubre 2015	Lectura, escritura, enunciación, narración.	Dr. Eduardo serrano Orejuela (Universidad del Valle)
Viernes 9 de octubre 2015	Género y perspectiva de género: para ver el mundo completo.	Dra. Florence Thomas (Universidad Nacional de Colombia)
II COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA Análisis de Discursos Contemporáneos: Cultura y Poder (9, 10 y 11 de noviembre 2016)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA
Jueves 10 de Noviembre 2016	El poder de las imágenes: Cognición, comunicación y cultura.	Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco – México)
Jueves 10 de Noviembre 2016	Música y política. La música en las elecciones presidenciales de 1930 en Colombia.	Julio Aldemar Gómez Castañeda (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Colombia)
Jueves 10 de Noviembre 2016	Mártires y proscritos Imágenes barrocas: sufrimiento y poder.	Manuel Oswaldo Ávila Vásquez (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Colombia)
Jueves 10 de Noviembre 2016	¿Mi vida daría una novela? Literatura, poder y modo de vida.	María Alzira Brum Lemos (Escritora – Brasil)
Viernes 11 de Noviembre 2016	Historicidad e impureza de las nociones de poder, hegemonía, pueblo. El discurso criollista de la identidad nacional argentina y crítica literaria (1880 – 1920)	Diego José Chein (Universidad Nacional de Tucumán – Argentina)

Viernes 11 de Noviembre 2016	Roberto Bolaño y el cine: entrevista imaginaria.	Julio Alberto Bejarano Hernández (Instituto Caro y Cuervo de Bogotá – Colombia)
Viernes 11 de Noviembre 2016	Poder hablar – hablar poder: un modelo sociolingüístico de la enunciación.	Donald Freddy Calderón Noguera (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Colombia)
Viernes 11 de Noviembre 2016	Mass media y consumo musical en estudiantes de enseñanza media en Brasil.	Joao Fortunato Soares Júnior (Universidade Federal de Maranhão – Brasil)
Viernes 11 de Noviembre 2016	La construcción discursiva del poder.	María Cristina Martínez (Universidad del Valle – Colombia)
VII COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA (6, 7 y 8 de junio 2018)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA
Miércoles 6 de junio 2018	Conferencia Inaugural: Lenguaje y Nación. La construcción del Discurso Histórico a propósito del Bicentenario.	Dr. Francisco Javier Guerrero Barón (Miembro de la Academia Colombiana de Historia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Dra. Doris Lilia Torres Cruz.
PRIMER TEMA: LENGUAJES EN EDUCACIÓN		
Miércoles 6 de junio 2018	Conferencia Magistral: Narrar la Subjetividad: El Espacio Biográfico en Perspectiva Transdisciplinaria.	Dra. Leonor Dolores Arfuch (Universidad de Buenos Aires – Argentina) Coordinador: Dr. Altuzarra.
SEGUNDO TEMA: INTERACCIÓN, DISCURSO Y SOCIEDAD		
Miércoles 6 de junio 2018	Conferencia Magistral: Tigres de papel, Recuerdos de Película.	Dr. José Gabriel Cristancho Altuzarra (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Dr. Pedro María Argüello García.
Jueves 7 de junio 2018	Conferencia Magistral: Lingüística, Gramática Cercanías y Disimilitudes.	Mg. Cesar Augusto Romero Farfán (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Dr. Alberto Fajardo Castañeda.
TERCER TEMA: BILINGÜISMO Y LENGUAS EN CONTACTO		

Jueves 7 de junio 2018	Conferencia Magistral: Lengua, Lenguaje e Identidad Cultural en el Contexto cubano.	Dr. Juan Carlos Rodríguez Cruz (Universidad de Holguín – Cuba) Coordinador: Johanna Emilce Cortés Daza.
CUARTO TEMA: DISCURSO, CULTURA Y PATRIMONIO		
Jueves 7 de junio 2018	Conferencia Magistral: Discurso e Identidad.	Dr. Alberto Fajardo Castañeda (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Manuel Oswaldo Ávila Vásquez.
Viernes 8 de junio 2018	Conferencia Magistral: Lenguaje y filosofía.	Dr. Carlos Arturo Londoño Ramos (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Pedro María Argüello García.
QUINTO TEMA: DISCURSO, CULTURA Y CONVIVENCIA		
Viernes 8 de junio 2018	Conferencia Magistral: Estudio sobre Procesamiento de la Información: La construcción de un Experimento.	Dra. Laura Nadal Sanchis (Universidad de Heidelberg – Alemania) Coordinador: Dra. Doris Lilia Torres Cruz.
SEXTO TEMA: DISCURSO, LITERATURA Y PENSAMIENTO		
Viernes 8 de junio 2018	Conferencia de Cierre: ¿Aristóteles, Nuestro contemporáneo?	Dr. Manuel Oswaldo Ávila Vásquez (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) Coordinador: Dra. Ruth Nayibe Cárdenas Soler.
VIII COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA (1 y 2 de noviembre 2018)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA
NO HUBO CONFERENCISTAS, SOLO ESTUDIANTES PONENTES		
IX COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA (10 y 11 de octubre 2018)		
FECHA	CONFERENCIA	CONFERENCISTA
Jueves, 10 de octubre de 2019	Incorporación de la mediación lingüística en el marco de la pedagogía de las lenguas extranjeras: una orientación	DR. GIUSEPPE TROVATO Universidad Ca' Foscari, Venecia-Italia

	metodológica en el ámbito de la enseñanza del español le/12	
Viernes, 11 de octubre de 2019	Sistemas educativos en la sociedad actual del conocimiento: aportaciones desde la educación musical	DR. ROBERTO CREMADES (ESPAÑA)

Tabla 5. Lista de conferencias y conferencistas en distintos eventos

También, se realizó una búsqueda de artículos en el computador y en el correo del doctorado, donde se encontró un documento (contenía 6 artículos) que se estaba editando para una próxima impresión de “Lecciones doctorales” el cual fue descartado por no tener claridad de la ponencia realizada dentro de los eventos del doctorado.

Luego, se continuó con la búsqueda de artículos para el libro.

3.3.2 Apoyo en la organización del “IX Coloquio Internacional de Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019 (Dentro del “V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre del mismo año).

Inicialmente, se enviaron varios correos a la Dra. Elsa Aponte (ya que era una de las principales organizadoras del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía, en el cual estaba el coloquio) y se habló con el profesor Óscar Pulido Cortés para aspectos de llegada del Dr. Giuseppe Trovato el 9 de octubre. Se hizo comunicado de prensa sobre el coloquio y nota informativa general para subir a las plataformas de la UPTC (ver Anexo 2). También, (por medio de envío y recepción de correos) se completaron datos requeridos sobre los estudiantes coordinadores del Coloquio los cuales se mostrarán a continuación en la tabla 6:

NOMBRE	CEDULA	CÓDIGO	OCUPACIÓN	TELEFONO	CORREO
Nilsa Ximena Arias Ramos	1078367370	201913756	ESTUDIANTE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	304 460 5263	ximena.arias.ramos2807@gmail.com
Sergio Miguel Fonseca Becerra	1052404781	201913425	ESTUDIANTE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	311 493 2751	Oigres11.sf@gmail.com

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman, 10 pto

Yina Elizabeth Ávila Rivera	105121168 8	201912926	ESTUDIANTE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	321 375 6810	yerarteilor@gmail.com
Yamit Favian Caviedes Roa	111753433 2	201912774	ESTUDIANTE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	313 244 2612	yamitcvds@hotmail.com
Luz Mary Cuervo Plazas	104961777 2	No cuenta con código.	ASISTENTE CUADERNOS DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA	311 479 5286	cuervoluxs@gmail.com
Cristian Leonardo Prieto Rivera	104962155 8	201811107	ASISTENTE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	318 294 5484	Cristianleo90@hotmail.com
Diana Milena Pérez González	104962254 8	200910033	ESTUDIANTE LICENCIATUR A EN IDIOMAS MODERNOS ESPAÑOL- INGLÉS	312 424 1097	dianamilena.perez@uptc.edu.co

Tabla 6. Lista de Estudiantes Coordinadores Coloquio

Se hicieron varios modelos del afiche para la divulgación del Coloquio. Hasta que se eligió el afiche definitivo del “IX COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA” (ver Anexo 3). Se revisó el programa del Coloquio y Encuentro de Egresados y se estableció cómo quedaría para la impresión. Se redactó y se radicó carta de invitación del Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación (ver Anexo 4). Se avisó a todos los ponentes que debían enviar sus presentaciones antes del 04 de octubre de 2019 y se organizaron (ver anexo 5). Al inicio se hicieron certificaciones de asistencia al coloquio por si los estudiantes necesitaban solicitar permiso en algún lado y se hizo diploma para docentes y estudiantes que participaron en el coloquio y se enviaron a la profe Lucía para impresión (ver anexo 6). Se avisó a los coordinadores de logística (Yina y Sergio – Nilsa y Yamit – Luz Mary y Cristian) sobre las mesas que debían coordinar y se les enviaron las diapositivas de las personas que se iban a presentar (ver anexo 7), se hicieron “paletas” de tiempo para coordinadores del coloquio y se les entregó bolsa con material de logística: camisetas y escarapela, además de una agenda, libro y esfero de parte del V congreso. Se les hizo firmar constancia de recibido (ver anexo 8). También

se coordinó la logística por medio de Whatsapp (Anexo 9). Se pegaron los afiches en diferentes lugares (en el central, en el R, en el edificio de Aulas, en las porterías) y se subieron a la página de Facebook para divulgar la información (ver anexo 10). Se redactó el “Acto de Apertura del evento” (ver anexo 11). Se realizó finalmente el coloquio y se tomaron fotos y videos (en este anexo se pondrán solo algunas fotos, porque son demasiadas (todo lo demás será anexado en una carpeta aparte) (ver anexo 12). Se pasaron hojas de asistencia que firmaron los asistentes (ver Anexo 13) Se subieron las fotos y videos del Coloquio realizado en 10 y 11 de octubre a las páginas de Facebook del doctorado (ver anexo 14). Se hizo reseña del Coloquio (ver Anexo 15).

3.3.3 Apoyo en la organización del Encuentro de Egresados (Dentro del Coloquio el 11 de octubre de 2019).

Se habló con el profe Oscar Pulido Cortés y la doctora Elsa Georgina Aponte sobre refrigerios y grupo musical. Se redactó y se radicó la carta de petición del grupo musical para el Encuentro de Egresados en oficina de Bienestar (ver Anexo 16). Se crearon el afiche, el plegable y la carpeta para el Encuentro de Egresados (se enviaron muchas veces al correo de la profe Lucía para correcciones, hasta que salió el final) (ver Anexo 17). Se habló con el señor Edgar Nelson López López para subir información del coloquio y Encuentro de Egresados a las páginas del doctorado y la maestría. Se hizo un documento de Word (anexo aparte) para enviar las indicaciones de cómo debe ir montada la información del coloquio y el encuentro de egresados en la plataforma de las páginas del doctorado y la maestría (ver anexo 18). Se verificó que hubiesen subido la información del coloquio y demás a las páginas de la maestría y el doctorado, al parecer no subieron alguna información (ver Anexo 19). Se ayudó con la logística del encuentro de Egresados repartiendo el refrigerio y tomando fotos y vídeos del encuentro (ver Anexo 20). Se subió la información a la página de Facebook del doctorado (ver Anexo 21).

3.3.4 Colaboración con el Plan de Mejoramiento del Doctorado y algunas actividades de la Maestría en Lingüística.

En relación con el plan de mejoramiento, se tomó el PAE del Doctorado y el Documento Maestro y se empezó a editar el nuevo formato (ver anexo 22), como se trataba solo de colaborar se hicieron diligencias como ir a buscar el nuevo formato, hablar con algunos funcionarios que explicaban cómo se llenaba, etc. Las personas especializadas en ese campo, explicaron que todos los cambios que se generen los debe discutir todo el comité curricular del doctorado, por lo cual quedó abierto para su elaboración.

De la maestría se hizo un cuadro con la lista organizada de estudiantes activos (Anexo 23) y se diseñó afiche de promoción de inscripciones abiertas, el cual se publicó en la página e Facebook de la misma (Anexo 24).

3.4 Importancia de las funciones desarrolladas y de la práctica con proyección empresarial en general

La pasantía como modalidad de proyecto de grado, sin duda genera oportunidades para el estudiante de idiomas modernos, no solamente en el campo educativo dentro del aula de clase, sino dentro de un campo pedagógico más amplio que permite ver distintas perspectivas desde las cuales se puede desempeñar un docente. Sin duda la práctica empresarial es una experiencia enriquecedora ya que en ésta se pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera. Ésta práctica proporciona un sinnúmero de experiencias donde no sólo se aplican los saberes previos sino que también da la oportunidad de aprender a través de la realización de las diferentes actividades propuestas, como se muestra en la tabla:

Funciones	Importancia
1. Preparación del libro #3 de	La preparación del libro del doctorado “Lecciones Doctorales” fue una actividad importante ya que el hecho de involucrarse en las

“Lecciones Doctorales” para el 2020.	<p>tareas que hay detrás de la publicación del libro, conllevó a reflexionar sobre la redacción científica y lo que éste comunica. Se evidencia que este tipo de escritura es una tarea ardua donde se deben plasmar en el papel los resultados de investigaciones pero con una estructura y un estilo particular. Son horas de trabajo y escritura muy elaborada que permite dar a conocer los resultados de investigaciones que han hecho autores que quieren compartir su conocimiento. Esto da una mirada más amplia en relación a la comunicación escrita, el ver cómo a través de un libro se puede impartir tanto conocimiento para dar luz a los nuevos investigadores que entren en contacto con el mismo. En cuanto a la preparación del libro, se pudo evidenciar las fortalezas y debilidades del doctorado, por ejemplo como fortaleza se evidencia que hay una fuerte conexión entre los eventos realizados y los artículos que se seleccionan para la publicación, ya que se hace una recopilación de las lecciones doctorales brindadas en dichos eventos y así el doctorado produce y divulga su conocimiento. Lastimosamente, no se tiene una base de datos fija que proporcione los artículos lo cual dificulta bastante el trabajo de selección. Lo anterior, conlleva al pasante a proponer al final de este informe algunas recomendaciones. Por otra parte, como el pasante tuvo que redactar varios correos haciendo peticiones sobre algunos artículos a ver si los autores los podían enviar al correo del doctorado, se puede ver la práctica constante de la comunicación escrita y la mejoría de la escritura formal.</p>
2. Apoyo en la organización del “IX Coloquio Internacional de Lenguaje y Cultura” los días	<p>La realización del Coloquio fue importante para el pasante, ya que abrió la posibilidad vivir eventos académicos para enriquecer su conocimiento, además de dar la oportunidad de participar y conocer las dinámicas que se manejan detrás de un evento tan magno como ese. Se manejó la comunicación oral en todos los ámbitos (nacionales e internacionales) a través de las conversaciones que</p>

<p>10 y 11 de octubre de 2019 (Dentro del “V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre del mismo año).</p>	<p>hubo entre el pasante y los organizadores generales del congreso dentro del que se iba a realizar el coloquio, las personas de logística, los doctores nacionales e internacionales, docentes, maestrandos y doctorandos que participaron, entre otros; y en torno a las presentaciones que hubo. También fue relevante ver cómo hay una relación estrecha entre los eventos y el libro “Lecciones Doctorales”, ya que algunas de las ponencias ofrecidas en cada evento son el pilar fundamental para recopilar y publicar el libro, pues los artículos publicados son fruto de éstas y es por medio de los mismos que se da a conocer el constante trabajo que realiza el doctorado. Es decir, en esos libros esta entrelazada una red de conocimientos de los doctores que dan sus conferencias para dar a conocer sus saberes y enriquecer a toda la comunidad académica. Por otra parte, como el pasante tuvo que crear los afiches de divulgación del evento y aprender a manejar distintos programas que no conocía (como Publisher), fue importante ver cómo se utilizó la comunicación escrita de manera estratégica para llamar la atención del lector. Se descubrieron habilidades de diseño, combinación de letras y color lo cual enriqueció aún más su quehacer.</p>
<p>3. Organización del Encuentro de Egresados (Dentro del Coloquio el 11 de octubre de 2019).</p>	<p>La realización del Encuentro de Egresados al igual que la del coloquio fue relevante para el pasante ya que tuvo la oportunidad de ejecutar una práctica no solo de tareas administrativas, sino de gestión oral escrita que permitió que hubiese afianzamiento de sus conocimientos teóricos en la acción. Se tuvo la oportunidad de manejar listados, enviar correos, hablar con personas encargadas para autorizar un grupo musical para amenizar el encuentro, etc. En general en la organización y realización de estos eventos fue importante ver como el pasante utilizó todo el tiempo la comunicación oral y escrita para poder realizar todas las actividades.</p>

<p>4. Colaboración con el Plan de Mejoramiento y la Maestría en Lingüística</p>	<p>La colaboración con el plan de mejoramiento fue relevante, ya que enriqueció al pasante teóricamente en cuanto a la definición y realización del PAE (Proyecto Académico Educativo), pues no tenía conocimientos previos sobre el mismo. Es decir, como se dijo inicialmente, la pasantía no solo es cuestión de que el pasante aplique sus conocimientos sino que a la vez aprenda de la institución y las actividades que realiza y esto fue lo que en este caso sucedió. Lamentablemente como el proceso del plan de mejoramiento es muy amplio el pasante ejecutó solo las labores establecidas y no se efectuó esta actividad a profundidad.</p> <p>En cuanto a la colaboración con la maestría, hubo que mantener también comunicación oral y escrita con los estudiantes de la misma, por lo cual también fue importante porque se fortalecieron las competencias comunicativas del pasante en todas las áreas de la práctica.</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRA</p>	<p>- Se colaboró con la sustentación de tesis de la maestranda <i>Astrid Ramírez</i> lo cual permitió afianzar habilidades comunicativas orales dando atención a las personas que llegaron a la misma (ver anexo 25).</p> <p>- Se ayudó con la divulgación y promoción de la nueva carrera de la Escuela de Idiomas: “Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana” (ver anexo 26).</p>

4. Resultados

4.1 Resultados para el Doctorado en Lenguaje y Cultura

Al finalizar la práctica con proyección empresarial se evidencia que se cumplió en un 100% con los objetivos propuestos al inicio de la misma.

A continuación, en la tabla 7 se muestran los resultados para el doctorado según los objetivos específicos de la práctica con proyección empresarial relacionados con las funciones establecidas por la coordinadora al inicio de la misma. También, muestra el indicador de gestión, donde se da un valor a cada función realizada para la sumatoria total de 100% y el resultado obtenido:

Tabla 7. Resultados para el doctorado

Objetivos	Funciones	Indicador de Gestión total (100%)	Resultados	Porcentaje según Objetivos logrados
Recopilar y editar el documento Lecciones Doctorales, órgano de difusión del doctorado en lenguaje y cultura.	1. Preparación del libro #3 de “Lecciones Doctorales” para el 2020.	25%	Al final (y hasta el momento) se lograron recopilar 4 artículos producto de lecciones doctorales o conferencias brindadas por 4 doctores en diferentes eventos. (Sigue abierto el proceso para un próximo pasante)	100%
Organizar y reseñar los diferentes eventos académicos	2. Apoyo en la organización del “IX Coloquio	35%	Se realizaron con éxito el IX Coloquio	100%

como coloquios, seminarios, congresos, encuentros, etc.	<p>Internacional de Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019 (Dentro del “V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre del mismo año).</p> <p>3. Apoyo en la organización del Encuentro de Egresados (Dentro del Coloquio el 11 de octubre de 2019).</p>		<p>Internacional de Lenguaje y Cultura y el Encuentro de Egresados. Participación activa en los eventos pues se brindó apoyo logístico y preparación en las actividades relacionadas en su totalidad.</p>	
Apoyar la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento.	4. Colaboración con el Plan de Mejoramiento y la Maestría en Lingüística.	10%	Se recopiló información del PAE y el libro maestro vigentes para editar formato del nuevo PAE.	100%
Gestionar en medios de comunicación institucionales y externos los	Relacionada con las funciones 2 y 3 (organización de eventos)	30%	Se realizó gestión y divulgación de información relacionada con los eventos	100%

procesos y la visibilidad del área de lenguaje.			realizados, con las inscripciones de la Maestría en Lingüística y la apertura del nuevo programa de la Escuela de Idiomas: “Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana”.	
---	--	--	--	--

4.2 Resultados para la comunidad académica

Uno de los resultados de ésta práctica para la comunidad será muy seguramente el libro de “Lecciones Doctorales” cuando se haga su publicación, ya que los artículos que se han recopilado van a servir como punto de referencia para la comunidad educativa interesada en las temáticas tratadas en los mismos, ya sea para trabajos afines o sólo para informarse. Por otra parte, gracias al V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía y a los eventos que estaban inmersos dentro del mismo (el Coloquio y el Encuentro de Egresados) se pudo evidenciar que hubo un índice alto de asistencia de público, nacional y extranjero, lo cual quiere decir que este tipo de eventos académicos son tomados en cuenta seriamente por la comunidad en general ya que son un gran aporte para la cultura social y académica, con los temas de investigación que traen consigo. En relación con la divulgación de información sirvió por un lado para comunicar oportunamente a la comunidad sobre los eventos a realizar (por esa razón llegó bastante gente) y por otra parte para anunciar la apertura de inscripciones a la Maestría en Lingüística antes de la fecha límite, por lo que habrá estudiantes que ya se hayan matriculado en

este programa. También, hubo que ayudar en la promoción del afiche de la nueva licenciatura de la Escuela de Idiomas “Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana” por lo cual ya se habrá estudiantes que se hayan vincula a la misma. En general, las actividades realizadas en la práctica dejaron conocimiento para la comunidad y esto es muy enriquecedor.

En general, la práctica facilitó el enriquecimiento de la comunidad académica del doctorado y de la Maestría en Lingüística, sistematizando la información, apoyando logísticamente los eventos y manteniendo en contacto los actores mediante comunicación oral: conversaciones y comunicación escrita: correos.

4.3 Resultados para el pasante

El trabajo realizado en la práctica empresarial fue una puesta en balanza de la teoría y la práctica donde no solo se evidenciaron los saberes previos con los que contaba el pasante a la hora de realizar las tareas que le fueron otorgadas, sino que también fue una oportunidad de conocer y aprender sobre como son los procesos internos de un programa tan prestigioso como lo es el doctorado en Lenguaje y Cultura. Gracias a éste, se dio una mirada más profunda sobre el impacto que puede tener un programa hacia ámbitos nacionales e internacionales con la realización de eventos donde se ven conferencistas de varias partes del mundo que pueden aportar con sus investigaciones al conocimiento de todos los asistentes o que pueden dar luz a proyectos locales. Por esa razón, se puede considerar que la oportunidad de hacer éste tipo de práctica abre la visión de mundo del pasante, porque ve más caminos por seguir como docente. Además, esto le abre puertas de conocimiento que le permiten afianzar lo que ya sabe por medio de eventos académicos donde es capaz de participar y ejercer labores de logística para saber cómo se manejan.

La práctica en sí se convirtió en el lugar ideal para iniciar una actividad pedagógica en un espacio laboral que ayudó en la adquisición y mejora de habilidades organizativas, administrativas, de gestión, diseño y creación, análisis y recopilación de datos, divulgación de información, entre otras funciones; las cuales en un futuro servirán para desempeñar cualquier cargo relacionado y conocer de antemano las fortalezas y dificultades que un trabajo trae consigo.

Por otra parte, ésta práctica fue clave para el fortalecimiento de la escritura académica, poniéndola en práctica en éste informe puesto que la estructura del mismo difiere un poco de los proyectos de investigación tradicionales. Por esta razón, se presentaron dificultades al desarrollarlo pero se aprendió la forma correcta de redacción y pasos para elaborarlo. En cuanto a este, se utilizaron algunas teorías importantes que enriquecieron la realización del trabajo escrito pero también la práctica en sí misma, puesto que cada teoría dada brindó el conocimiento necesario para poder realizar todo de la forma correcta y a buscar soluciones para las dificultades que se presentaran; por ejemplo, la redacción científica sirvió para identificar la estructura correcta de los artículos que se debían cualificar para el libro, la teoría sobre realización y reseña de eventos sirvió para fortalecer las habilidades enfocadas en organización logística y escritura sobre los eventos, etc. Pero la teoría más relevante fue la de la comunicación, ya que durante toda la práctica se utilizó la comunicación oral y escrita en un 100%, pues se logró identificar que en todas las actividades realizadas, el pasante la utilizó de una u otra manera.

Por último, fue importante realizar la práctica con la metodología utilizada apropiación social del conocimiento “concebida como un laboratorio social que genera iniciativas y procesos de innovación con impacto colectivo”⁸, ya que lo que se busca es precisamente innovar y presentar

⁸ PROMIGAS FUNDACIÓN. Apropiación social del Conocimiento. [recurso en línea]. 2016. [Consultado el 20 de enero de 2020]

los resultados de una práctica hecha fuera de un salón de clase (que es lo que se acostumbra) y mostrar a la comunidad en general que se puede realizar una práctica con un enfoque diferente pero aplicando los mismos conocimientos adquiridos en la carrera. Evidentemente, es un trabajo distinto a los que se han presentado como opción de grado, ya que la mayoría de estudiantes eligen proyecto monográfico o especialización como opción de grado y pierden la oportunidad de innovar con opciones como la pasantía o práctica empresarial, donde pueden aprender y enriquecer sus saberes.

En general, se apropiaron los conocimientos adquiridos en la formación profesional para apoyar acciones logísticas, comunicativas y cualificación escrita.

5. Conclusiones

- ❖ Elegir la práctica empresarial como opción de grado es una experiencia enriquecedora ya que el pasante tiene la oportunidad de aplicar su conocimiento previo y al mismo tiempo aprender sobre cosas que no sabía.
- ❖ Durante la práctica, se identificaron debilidades y fortalezas en las diferentes actividades realizadas, lo que, conllevó a un mayor entrenamiento practico-teórico y a un mejor desempeño por parte del pasante.
- ❖ Todas las actividades mencionadas ayudaron a cumplir los objetivos propuestos.
- ❖ Se lograron recopilar algunos artículos para editar el documento Lecciones Doctorales, órgano de difusión del Doctorado en Lenguaje y Cultura.
- ❖ Se organizó el coloquio en Lenguaje y Cultura lo cual permitió que el pasante adquiriera un mejor desenvolvimiento en cuanto a la comunicación oral y escrita.
- ❖ Se logró apoyar la recolección de información relacionada con los procesos de mejoramiento, específicamente del PAE del doctorado el cual se editó y se dejó abierto para modificación por parte del comité del doctorado.
- ❖ Se logró gestionar en los medios de comunicación institucionales los procesos y la visibilidad del área de lenguaje, dando a conocer los eventos realizados.
- ❖ Durante la práctica se aprendieron nuevos saberes que ayudan al fortalecimiento de la vida laboral del pasante.

6. Recomendaciones

1. Una recomendación para mejorar este proceso para un próximo pasante es que ojalá tenga mayor acompañamiento en la realización del informe, puesto que en la carrera se aprende la manera como se escribe un proyecto de investigación enfocado en la educación, pero no se explica cómo se realiza un trabajo escrito de este tipo de procesos (una práctica empresarial o pasantía) que al no ser del todo investigativos difieren en algunos aspectos.
2. Se recomienda mayor atención a los procesos relacionados con la preparación del libro “Lecciones Doctorales” ya que el doctorado no cuenta con una base de datos sólida, ni con los artículos, de las diferentes conferencias, disponibles en ningún medio físico ni magnético por lo cual se dificulta la recopilación de los mismos.
3. Se recomienda hacer una base de datos siguiendo el modelo de cuadro realizado por el pasante donde se especifica el evento, la fecha, el conferencista y la conferencia, además de pedir los artículos que lleguen en los próximos eventos para que no haya problema a la hora de planear el libro del doctorado.
4. Por último, la universidad debería implementar un incentivo para el pasante, por ejemplo, el auxilio de transporte ya que está prestando un servicio a la institución.

7. ANEXOS

Anexo 1. Artículos de los dos primeros libros de "Lecciones Doctorales"

LECCIONES DOCTORALES

Al inicio se me pidió revisar las dos revistas que ya estaban publicadas, para ver qué artículos estaban impresos en las mismas. Se encontraron los siguientes artículos:

- **Lecturas & Escrituras – Lecciones doctorales. (Enero – Diciembre 2011 – 2012 /ISBN: 978 – 958 – 46 – 1969 – 3):**
 1. El poder de la palabra: de la voz a la lectura en Internet (Jorge Orlando Melo)
 2. Lenguaje, sentido y cultura (Alfonso Cárdenas Páez)
 3. ¿Cómo los colombianos llegaron a ser normativamente pluriculturales? (Carlos Rincón)
 4. Teacher identity construction: exploring the nature of becoming a teacher (Alberto fajardo Castañeda)
 5. Goce de la creación y vigencia visceral del Surrealismo (Nara fuentes Crispín)
 6. La obra de arte: Entre la trascendencia y la mercancía (Carlos Fajardo Fajardo)
 7. Twitter en las notas de Charles Sanders Pierce (José Vericat)
 8. Leer y escribir la formación posgraduada Historia y prospectiva (Doris Lilia Torres Cruz)
 9. La lectura y la escritura, un espacio para el mejoramiento de la calidad educativa y social (Doris Lilia Torres Cruz)



- **Lenguaje, Lenguas, Cultura (2013 – 2015)**
 1. Poder, lenguaje y cultura (Manuel Oswaldo Ávila Vásquez)
 2. El giro lingüístico y la praxis en la Filosofía de la Educación (Carlos Arturo Londoño Ramos)
 3. Search of the hybrid Discourse analysis, Tesol methodology and cultural politics (Julian Edge)
 4. El escenario actual de la cultura musical colombiana: revisión histórica e implicaciones para la formación musical (Ruth Nayibe Cárdenas soler y Oswaldo Lorenzo Quiles)
 5. Construcción de la identidad social y cultural: un juego entre lo singular y lo plural (Patrick Jean Louis Charaudeau)
 6. Pax y tensión social. Análisis del discurso sobre bandoleros en Argentina (Ricardo Jonatas Kaliman)



Anexo 2. Nota Informativa y Comunicado de Prensa sobre Coloquio

NOTA INFORMATIVA

El Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, realizarán el “IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019, en el marco del V Congreso de Investigación y Pedagogía. Este último, organizado por la Maestría en Educación de la UPTC, se llevará a cabo entre el 7 y el 11 de octubre de 2019, en el Centro de Convenciones de la Cámara de Comercio de Tunja.

En el Coloquio, los estudiantes de las diferentes cohortes de la Maestría en Lingüística y del Doctorado en Lenguaje y Cultura presentarán los avances de tesis doctorales y trabajos de grado. Como objetivo se busca compartir conocimientos y experiencias investigativas entre estudiantes, docentes e investigadores de diversos Programas de Posgrado y del área en general, en procura de enriquecer y retroalimentar los trabajos de los estudiantes, ponentes y asistentes al Congreso.

COMUNICADO DE PRENSA

Realización del IX Coloquio Internacional de Investigación en Lenguaje y Cultura, UPTC-2019

El Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, realizarán el “IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura” los días 10 y 11 de octubre de 2019, en el marco del V Congreso de Investigación y Pedagogía. Este último, organizado por la Maestría en Educación de la UPTC, se llevará a cabo entre el 7 y el 11 de octubre de 2019, en el Centro de Convenciones de la Cámara de Comercio de Tunja.

En el Coloquio, los estudiantes de las diferentes cohortes del Doctorado en Lenguaje y Cultura y de la Maestría en Lingüística presentarán los avances de tesis doctorales y trabajos de grado ante la comunidad académica. Como objetivo se busca compartir conocimientos y experiencias investigativas entre estudiantes, docentes e investigadores de diversos Programas de Posgrado y del área en general, nacionales e internacionales, en procura de enriquecer y retroalimentar los trabajos de los estudiantes, ponentes y asistentes al Congreso.

El jueves, 10 de octubre, a las 8:00 a.m., el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la coordinadora del Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística darán apertura al evento, en el auditorio Climaco Hernández.

Acto seguido, los doctorandos y maestrandos presentarán simultáneamente en los auditorios Climaco Hernández, Administrativo #3 y Laboratorio de Análisis del Discurso (del Doctorado en Lenguaje y Cultura) sus avances investigativos.

El mismo jueves, a partir de las 02:00 p.m., en el auditorio 5 del Centro de Convenciones de la Cámara de Comercio de Tunja, el Doctor Giuseppe Trovato, de la Universidad Ca' Foscari de Venecia, Italia, ofrecerá la Conferencia Disciplinar: “Incorporación de la mediación lingüística en el marco de la pedagogía de las lenguas extranjeras: una orientación metodológica en el ámbito de la enseñanza del español le/l2”.

Igualmente, a las 3:00 p.m., en el mismo auditorio, se realizará el Panel: Enseñanza del español como lengua extranjera: condiciones y mediaciones, con la participación de los lingüistas Dr. Giuseppe Trovato de Italia, Dr. Sergio Troitiño de España y Dr. Donald Calderón Noguera de Colombia.

La presentación de los avances de investigación por parte de los estudiantes continuará en los auditorios de la UPTC mencionados, el jueves 10 de octubre de 4:00 a 6:00 p.m. y el viernes, 11 de octubre, de 8:00 a 12:00 m. y de 2:00 a 6:00 p.m.

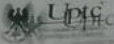
Finalmente, en este mismo evento se va a realizar el I Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística, el viernes 11 de octubre de 02:00 a 06:00 p.m., en el auditorio 5 del Centro de Convenciones de la Cámara de Comercio de Tunja. En este, el Doctor Roberto Cremades de España, ofrecerá la conferencia central: “Sistemas educativos en la sociedad actual del conocimiento: aportaciones desde la educación musical”, de 2:00 a 4:00 p.m.


En el Encuentro, los Egresados podrán compartir conocimientos y experiencias académicas, investigativas y personales, así como reconocer las comunidades profesionales a las que pertenecen sus pares en los ámbitos regional, nacional e internacional.

Invitamos a toda la comunidad académica e investigativa interesada en el área del lenguaje a vincularse activamente a todas las actividades del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía y al IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura.



Anexo 4. Radicado. Carta de Invitación para el Decano

 **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA
(57) (098) 7 40 56 26 Ext. 2569
doctorado.lenguajeycultura@uptc.edu.co



Tunja, 01 de octubre de 2019

Doctor
JULIO ALDEMAR GÓMEZ CASTAÑEDA
Decano
Facultad Ciencias de la Educación
UPTC

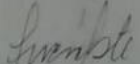
Respetado Doctor Julio Aldemar:

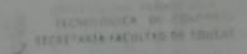
El Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística, Área de Lenguaje, se permiten invitarlo al IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura, evento que se realizará los días 10 y 11 de octubre de 2019, en el marco del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía (del 7 al 11 de octubre).

Por lo anterior, solicitamos su presencia en el acto inaugural, el cual se va a realizar el día Jueves 10 de octubre, a las 8:00am, en el auditorio Climaco Hernández.

Esperamos contar con su importante acompañamiento en el evento, cuyo objetivo es compartir conocimientos y experiencias investigativas con estudiantes, docentes e investigadores de los Programas de Posgrado y del área en general, en procura de enriquecer y retroalimentar los trabajos de grado y tesis doctorales.

Cordialmente,


LUCÍA BUSTAMANTE VÉLEZ
Coordinadora Académica
Doctorado en Lenguaje y Cultura
Maestría en Lingüística
Área de conocimiento: Lenguaje


Fecha de Recibo: 02/10/2019
Hora: 4:03
Firma: Beatriz Manuela Sanecho

PLATA - SOCAMOSO - CHIGUINGUISA
No 5086 SOCAMOSO - CHIGUINGUISA

www.uptc.edu.co
www.uptc.edu.co

Avenida Central del Norte 39 - 115
Avenida Central - Tunja - Boyacá

Anexo 5. Organización de Presentaciones para el Coloquio (Doctorado y Maestría)

	Presentación doctorandos	10/10/2019 9:08 a.m.	Carpeta de archivos
	Presentaciones Maestría	9/10/2019 4:57 p.m.	Carpeta de archivos



















Presentaciones doctorandos

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
Adriana Maritza Rivera Barreto	7/10/2019 9:24 a.m.	Presentación PPT	1.724 KB
CARLOS FERNANDO MORENO	8/10/2019 11:41 a.m.	Presentación PPTX	260 KB
CÉSAR SÁNCHEZ CONTRERAS	8/10/2019 8:08 a.m.	Presentación PPTX	146 KB
HARVEY HUMBERTO MERCHAN CANTE	7/10/2019 3:36 p.m.	Presentación PPTX	5.196 KB
HERMES EMILIO MARTÍNEZ BARRIOS	9/10/2019 2:16 p.m.	Presentación PPT	1.326 KB
OFELIA IDENTIDAD (2)	9/10/2019 5:06 p.m.	Presentación PPTX	6.039 KB

Presentaciones maestrandos

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
NELSY ARGOTE	7/10/2019 8:38 a.m.	Carpeta de archivos	
ALEXANDRA LÓPEZ	4/10/2019 4:57 p.m.	Presentación PPTX	1.628 KB
ANDREA CUFÍÑO	4/10/2019 5:06 p.m.	Presentación PPTX	1.068 KB
ANGIE CAMARGO-CARLOS RINCON	7/10/2019 4:37 p.m.	Presentación PPTX	384 KB
CARLOS MÁRQUEZ	9/10/2019 5:05 p.m.	Presentación PPTX	490 KB
EVELING MIRANDA	4/10/2019 12:01 p.m.	Presentación PPTX	6.242 KB
JEFFERSON VLADIMIR LÓPEZ	9/10/2019 5:06 p.m.	Presentación PPTX	3.451 KB
JERSON ACERO_ CONCEPCIONES Y PRÁ...	9/10/2019 10:05 a.m.	Presentación PPTX	11.241 KB
LAURA HERRERA	7/10/2019 8:32 a.m.	Presentación PPTX	500 KB
LAURA SILVA-TANIA NIETO	4/10/2019 11:59 a.m.	Presentación PPTX	8.258 KB
LIZETH PAOLA CHAPARRO	9/10/2019 10:06 a.m.	Presentación PPTX	3.246 KB
MARCO PARRA-CARLOS ARTEAGA	8/10/2019 10:28 a.m.	Presentación PPTX	403 KB
NASLY ESTHER ANGULO	4/10/2019 3:08 p.m.	Presentación PPTX	1.073 KB
ROSANA BERMÚDEZ	4/10/2019 2:50 p.m.	Presentación PPTX	1.917 KB
YESABEL SIERRA	9/10/2019 4:53 p.m.	Presentación PPTX	6.787 KB

Anexo 6. Certificaciones de participación en el Coloquio y Diplomas

	Fecha de modificación: 27/09/2019 4:23 p.m.		Autores: Administrador
	Certificación Lizeth Chaparro Fecha de modificación: 27/09/2019 4:20 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Nasly Angulo Fecha de modificación: 27/09/2019 4:18 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Nelsy Argote Fecha de modificación: 27/09/2019 4:16 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Yecabel Sierra Fecha de modificación: 27/09/2019 4:15 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Carlos Marquéz Fecha de modificación: 27/09/2019 4:13 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Rosana Bermúdez Fecha de modificación: 27/09/2019 4:10 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Eveling Miranda Fecha de modificación: 27/09/2019 4:07 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Manuel Pineda Fecha de modificación: 27/09/2019 4:04 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Ana Marcela Bernal Fecha de modificación: 27/09/2019 4:01 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Laura Palacios Fecha de modificación: 27/09/2019 3:59 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 50,5 KB Autores: Administrador
	Certificación María Fuya Fecha de modificación: 27/09/2019 3:57 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 49,0 KB Autores: Administrador
	Certificación Vladimir Alarcón Fecha de modificación: 27/09/2019 3:53 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Ximena Valbuena Fecha de modificación: 27/09/2019 3:52 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador
	Certificación Andrea Cufiño Fecha de modificación: 27/09/2019 3:50 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 49,0 KB Autores: Administrador
	Certificación Alexandra López Fecha de modificación: 27/09/2019 3:48 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 49,0 KB Autores: Administrador
	Certificación Tania Nieto Fecha de modificación: 27/09/2019 3:46 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 49,0 KB Autores: Administrador
	Certificación Laura Silva Fecha de modificación: 27/09/2019 3:42 p.m.	E:\MAESTRÍA\Certificaciones Maestría	Tamaño: 48,9 KB Autores: Administrador



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE POSGRADOS DE EDUCACIÓN / MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL ÁREA DEL CONOCIMIENTO: LENGUAJE

DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA – MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

INFORMA QUE:

El maestrando **Jerson Alexander Acero Morales**, identificado con la cédula de ciudadanía número 1065202904 y código estudiantil 201811124, se encuentra matriculado a partir del segundo semestre de 2019, en la Maestría en Lingüística, que ofrece la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, modalidad presencial.

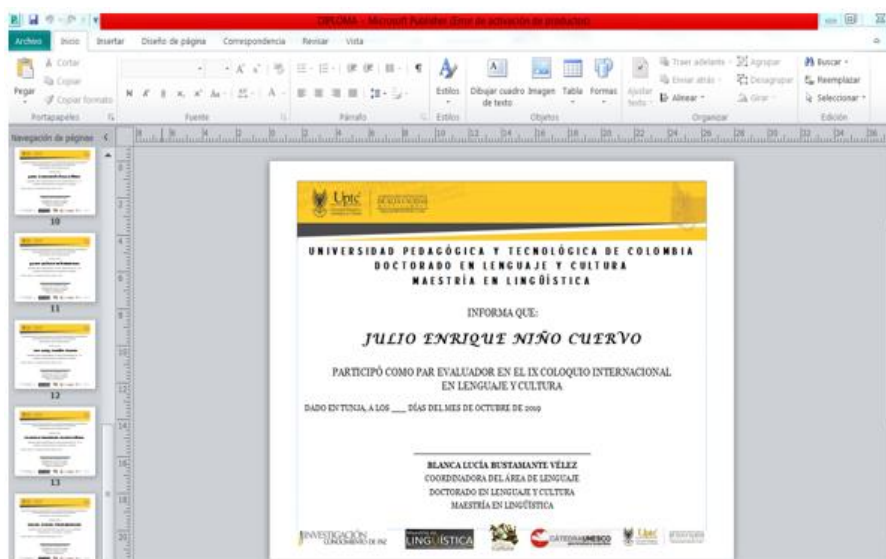
El estudiante participará con las actividades programadas por el V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía a realizarse en la Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, sede Tunja, del 7 al 11 de octubre de 2019. Así mismo, en el marco de este evento se ha organizado el IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura, los días 10 y 11 de octubre, en el cual, los estudiantes del Doctorado y de la Maestría en Lingüística socializarán los avances de tesis y trabajos de grado



Lo anterior, se expide para conocimiento de los interesados.



Dada en Tunja, a los 27 días del mes de septiembre del año 2019.


En constancia firma:


BLANCA LUCÍA BUSTAMANTE VÉLEZ
Coordinadora
Doctorado en Lenguaje y Cultura
Maestría en Lingüística
Área de Conocimiento: Lenguaje






452 **Blanca Lucia**   Lucia.bustamante@uptc.edu.co


 [Iniciar conversación con Bla...](#)  [Iniciar una videollamada con...](#)


☐ ☆ yo  Revisión PAE - Buenas tardes estimada profe Lucia, espero se encuentre muy bien. Envío el docum...


 [DIANA PAEZ.do...](#)


☐ ☆ yo  LIBRO LECCIONES DOCTORALES 2020 - Buenas tardes estimada profe Lucia, Según la tarea asigna...


 [LIBRO 2020 LE...](#)  [LECCIONES DO...](#)


☐ ☆ doctorado lenguaje  Recibidos: Fwd: Documento Artículo - BLANCA LUCÍA BUSTAMANTE VELÉZ Coordinadora Académ...


 [Artículo Coloqu...](#)



☐ ☆ yo, Maestría 2  Recibidos: correcciones Afiche Maestría - RECIBIDO. GRACIAS El mar., 19 de nov. de 2019 a la(s) 05...


 [image.png](#)



☐ ☆ yo  DIPLOMA OPCIÓN 2 - Buenas tardes profe Lucia, Envío opción 2 de Diploma (Cambio de letra) Grac...


 [DIPLOMAS-OPC...](#)


☐ ☆ yo 3  CERTIFICADOS LAURA Y TANIA - http://congresoip.tech/ El mié., 16 oct. 2019 a las 16:22, Diana M...



 [Certificado_V_C...](#)  [Certificado_V_C...](#)

☐ ☆ yo  DIPLOMAS COLOQUIO - Buenas tardes profe Lucia, Envío diplomas del Coloquio para jurados y coo...

 [DIPLOMAS.pdf](#)  [DIPLOMAS.pub](#)

☐ ☆ Blanca Lucia Bustam.  Recibidos: Fwd: Presentación La ideología en los titulares de prensa - lucia.bustamante@uptc.edu.co

 [LA IDEOLOGÍA...](#)

 un Mail. Dntalweh 11  [IV Colombia Doctorado en Lenguaje y Cultura y Maestría en Lingüística - Buenas tardes nro...](#)

Anexo 7. Correos de aviso para coordinadores de mesas de trabajo en el Coloquio

PRESENTACIONES COLOQUIO

Diana Milena Perez Gonzalez <dianamilena.perez@uptc.edu.co>
para Olgres11.sf.yerarteilor ▾

16:49 (hace 0 minutos) ☆ ↶ ⋮



Buenas tardes Yina y sergio,

Escribo para recordarles que mañana deben estar en el auditorio Clímaco Hernández a la 8:00a.m. para el acto de apertura (Ya envié correo de recordatorio a los ponentes). También, envío las diapositivas referentes a la mesa de trabajo que ustedes deben coordinar mañana jueves 10 de octubre en se mismo auditorio de 9:00a.m. a 12m.

La lista de ponentes que ustedes tienen es:

- Nardy A. Rodríguez (No ha enviado nada)
- Laura Daniela Palacios (Confirmó NO asistencia)
- Carlos E. Hernández O. (No ha enviado nada, ni ha confirmado asistencia)
- Yolima Reyes Quintero (No ha enviado nada)
- Angie Camargo y Carlos Rincón (YA)
- Laura K. Silva y Tania A. Nieto (YA)

2 archivos adjuntos

Diana Milena Perez Gonzalez <dianamilena.perez@uptc.edu.co>
para Luz, Cristianleo90 ▾

17:43 (hace 3 minutos) ☆ ↶

Buenas tardes Luz Mary y Cristian,

En el presente correo envío las diapositivas referentes a la mesa de trabajo que ustedes deben coordinar el día **Viernes 11 de octubre** en el auditorio Clímaco Hernández de 2:00p.m. a 6:00p.m.

La lista de ponentes que ustedes tienen es:

- Eveling V. Miranda T. (YA)
- Rosana Bermúdez Ch. (YA)
- Jefferson V. López Cifuentes (YA)
- Carlos José Marquéz Julio (YA)
- Yesabel Paula Sierra Orozco (YA)
- Nelsy Argote PLata (YA) (Ella envió su presentación junto con documento en word: "Lista de cotejo...")

Quedo atenta a cualquier inquietud.

Muchas gracias.

PRESENTACIONES COLOQUIO

Diana Milena Perez Gonzalez <dianamilena.perez@uptc.edu.co>
para ximena.arias.ramos2807, yamitecvds ▾

17:30 (hace 2 minutos) ☆ ↶ ⋮

Buenas tardes Nilsa y Yamit,

En el presente correo envío las diapositivas referentes a la mesa de trabajo que ustedes deben coordinar el día **Viernes 11 de octubre** en el auditorio Clímaco Hernández de 8:00a.m. a 12m.

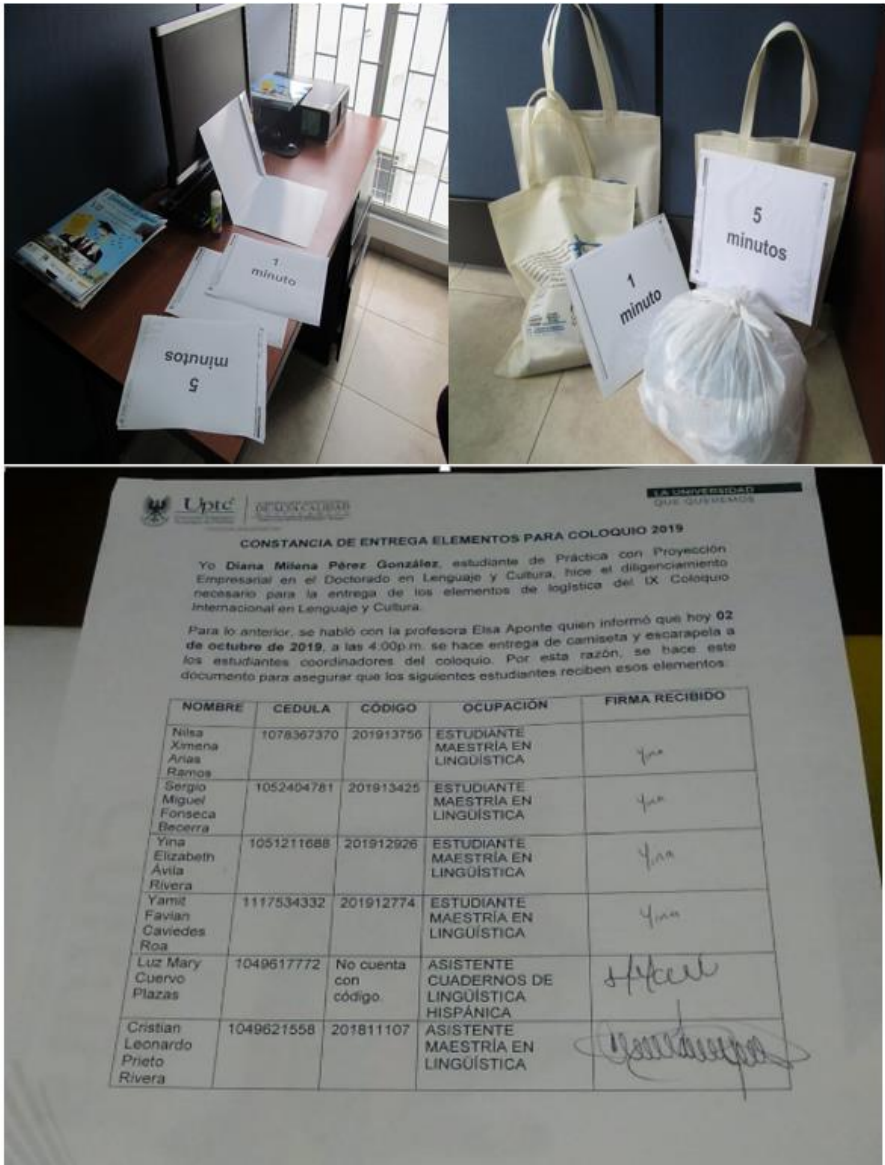
La lista de ponentes que ustedes tienen es:

- Giseth A. López López (YA)
- Andrea Cufiño (YA)
- Ximena C. Valbuena M. (No ha enviado nada)
- Vladimir Andrés alarcón (confirmó NO asistencia)
- Marco Parra P. y Carlos Arteaga (YA)
- María E. Fuya Mozo (No ha enviado nada)
- Ana Marcela Bernal Milán (confirmó NO asistencia)
- Manuel F. Echenique (confirmó NO asistencia)

Quedo atenta a cualquier inquietud.

Muchas gracias.

Anexo 8. Entrega de material de logística a estudiantes coordinadores del Coloquio





Anexo 10. Evidencias de Afiches en distintos lugares



Anexo 11. Acto de Apertura del Coloquio

ACTO PROTOCOLARIO IX COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA

1. SALUDO:

Buenos días. Les damos la bienvenida al IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura (organizado por el Doctorado en Lenguaje y cultura y la Maestría en Lingüística).

En esta ocasión hemos convocado a los doctorandos, maestrandos y docentes para que nos acompañen y nos compartan sus avances de Trabajos de grado y tesis.

2. Damos inicio con el himno de la república y de la universidad:

- (Suena) HIMNO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

- (Suena) HIMNO DE LA UNIVERSIDAD

4. A continuación damos la bienvenida a la Dra. Blanca Lucía Bustamante (Coordinadora del Doctorado en Lenguaje y Cultura y de la Maestría en Lingüística de la UPTC). **(En esta parte ella va a ceder la palabra al Dr. Giuseppe)**

5. A continuación viene el saludo del Sr. Decano Julio Aldemar Gómez Castañeda.

6. RECORDAR LA PROGRAMACIÓN:

Por favor tengan en cuenta que después del acto de inauguración nos vamos a reunir en diferentes auditorios:

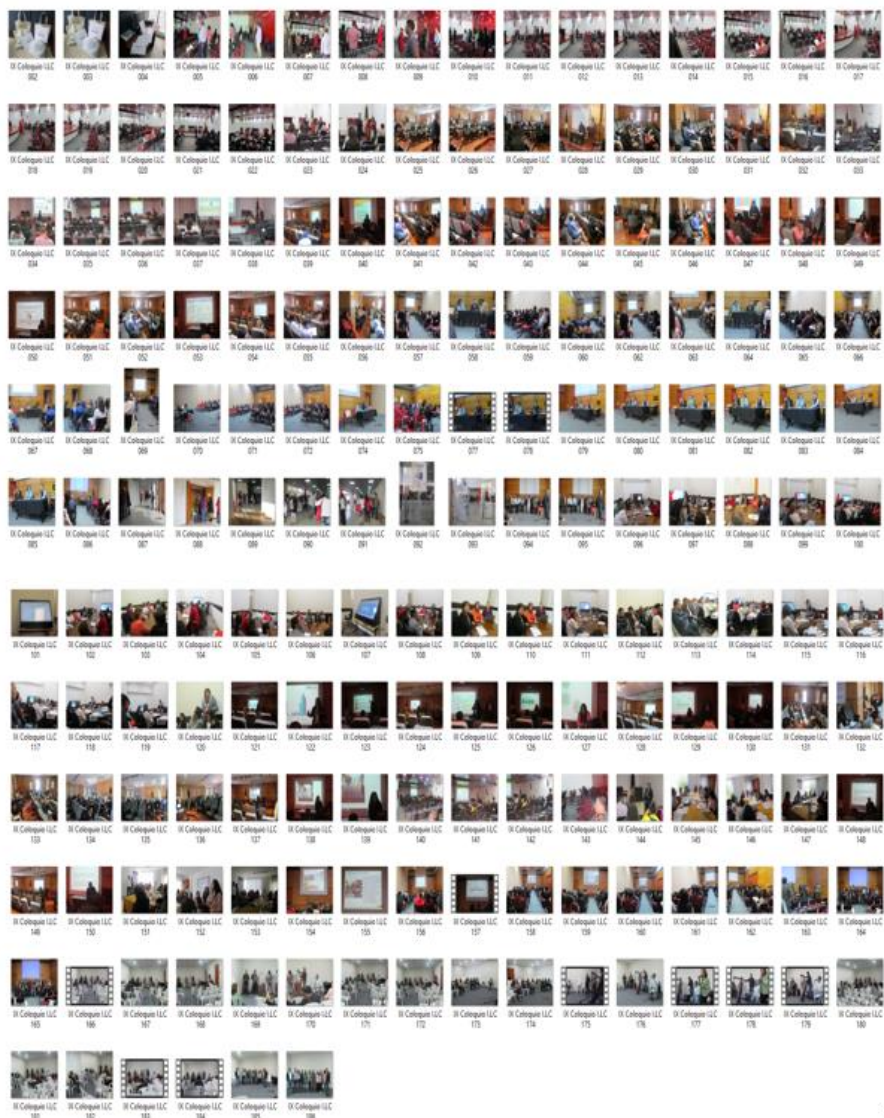
- La mesa de trabajo de Doctorandos se realizará en el Auditorio Administrativo #3 (En la mañana de 9:00a.m. a 12m. y en la tarde de 4:00 p.m. a 6:00p.m.) y.
- La mesa de trabajo de Maestrandos se realizará acá en el auditorio Clímaco Hernández (De 9:00a.m. a 12m.)

Recuerden también, que el día de hoy (Jueves 10 Oct) a las 2:00p.m. En el Auditorio 5 del Centro de Convenciones Cámara de Comercio, vamos a tener la conferencia disciplinar "Incorporación de la mediación lingüística en el marco de la pedagogía de las lenguas extranjeras: una orientación metodológica en el ámbito de la enseñanza del español le/12" del Dr. Giuseppe Trovato (Universidad Ca' Foscari, Venecia-Italia).

Y finalmente en el mismo auditorio (Aud.5 cámara de comercio) a las 3:00p.m. El panel "Enseñanza del español como lengua extranjera: condiciones y mediaciones" Dirigido por el Dr. Giuseppe Trovato (Italia), el Dr. Sergio Troitiño (España) y el Dr. Donald Calderón (Colombia).

¡NUEVAMENTE BIENVENIDOS!

Anexo 12. Fotos del IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura

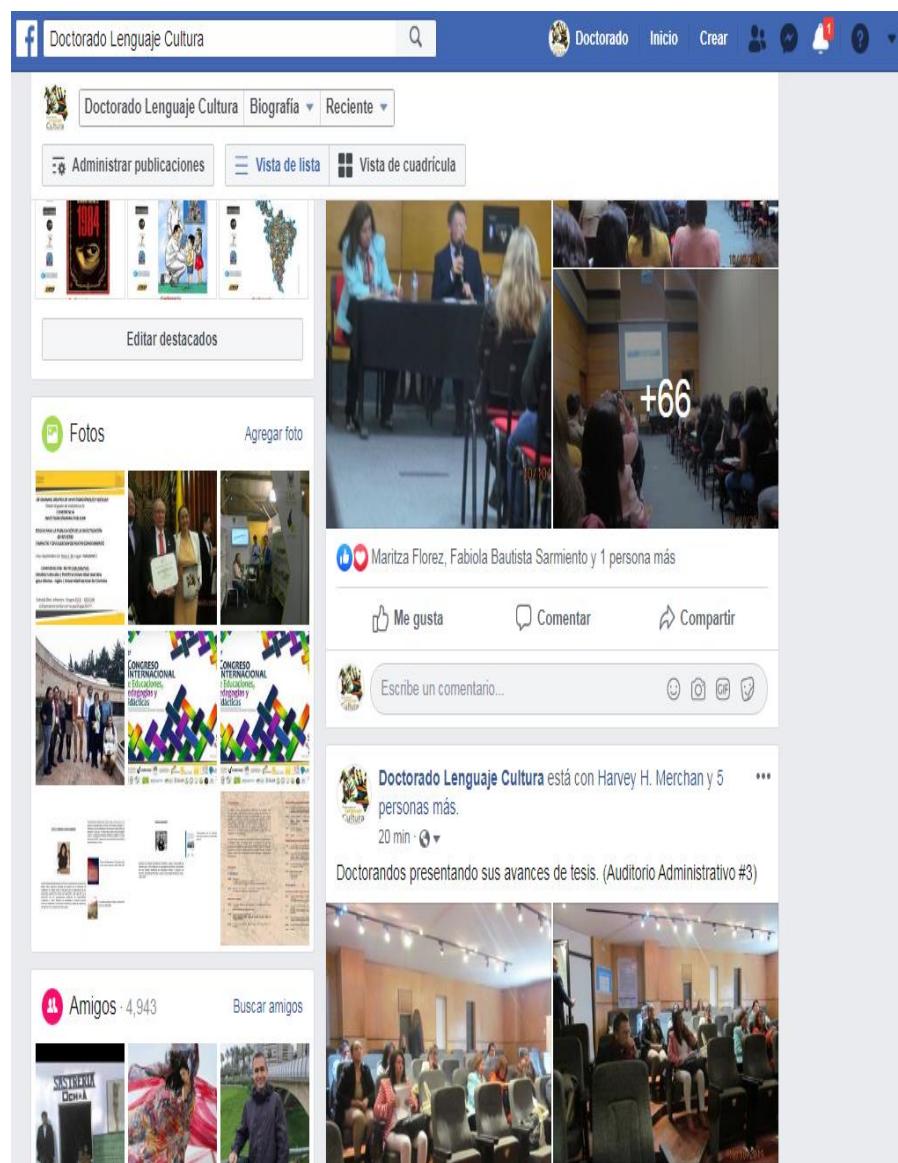




The photograph shows a desk with several papers. On the left is a large ledger or notebook with handwritten entries in a grid. To its right is a smaller document with a table. The table has columns for 'Name', 'Date', 'Time', 'Place', 'Status', and 'Remarks'. The entries are handwritten and include names like 'John Doe', 'Jane Smith', and 'Bob Johnson'. A green cup is visible in the background.

94

Anexo 14. Fotos y vídeos del evento subidos a la página de Facebook del Doctorado en Lenguaje y Cultura



Anexo 15. Reseña del Evento

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura
Doctorado en Lenguaje y Cultura - Maestría en Lingüística
10 Y 11 de Octubre de 2019

En el marco del “**V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía**” organizado por la Maestría en Educación de la UPTC en la semana del 7 al 11 de octubre de 2019, el Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística – UPTC, realizaron con gran éxito el “**IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura**” los días 10 y 11 de octubre del mismo año. En este evento, se presentaron distintas ponencias relacionadas con los avances de tesis de algunos doctorandos del Doctorado en Lenguaje y cultura y los avances de trabajos de grado de algunos maestrandos de la Maestría en Lingüística en distintas mesas de trabajo. También hubo conferencias brindadas por algunos Doctores internacionales, lo cual se va a explicar más adelante.

Inicialmente, **el día jueves 10 de octubre** se hizo el acto de apertura a las 8:30 a.m. en el auditorio Clímaco Hernández donde se contó con la participación de la Coordinadora del Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística, la Dra. Blanca Lucía Bustamante Vélez, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación Julio Aldemar Gómez, algunos docentes del Doctorado y la Maestría, y por último los doctorandos y maestrandos del Doctorado y la Maestría respectivamente; al finalizar dicho acto, se dispusieron a hacer las presentaciones en las mesas de trabajo organizadas previamente.

La Mesa de Trabajo de los Doctorandos se realizó en el **Auditorio Administrativo #3**, en la mañana de 9:00a.m. a 12:00m. y en la tarde de 4:00p.m. a 6:00p.m. Esta mesa fue coordinada por el Dr. José Gabriel Cristancho y se presentaron 7 ponencias en total:

1. Miyer| F. Pineda: La estética de un antipatriota: Análisis hermenéutico a tres novelas de Eduardo Caballero Calderón. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Primera Cohorte).

2. Luz Ángela Suárez: Mirada socio pragmática al fenómeno de la ironía en el chat. Hacia una estrategia conversacional cortés. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Primera Cohorte).
3. Ofelia Amanda Cárdenas: Identidades del campesino boyacense a partir de las canciones de Jorge Velosa. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Primera Cohorte).
4. César Augusto Sánchez: Identidad territorial: prácticas culturales y territorialidad de los indígenas Kankuamo del Departamento del Cesar. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Primera Cohorte).
5. Hermes Emilio Martínez B.: Imaginarios sociales urbanos vinculados a los conjuntos residenciales cerrados en Valledupar. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Primera Cohorte).
6. Fabio A. Casas: Dispositivos de poder en el plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media de 2011. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Segunda Cohorte).
7. Diego Mauricio Barrera Quiroga: Saber pedagógico presente en las narrativas de experiencia docente durante en conflicto armado interno en el Caquetá (1910-2010) Tres casos tipo: Puerto Torres, Unión Peneya, Florencia. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Segunda Cohorte).

Mientras tanto, la Mesa de Trabajo de los Maestrandos se realizó en el Auditorio donde se hizo el acto de apertura, el **Auditorio Clímaco Hernández** de 9:00a.m. a 12:00m. Esta mesa fue coordinada por los maestrandos Sergio Miguel Fonseca y Yina Elizabeth Ávila y se presentaron 3 ponencias en total:

1. Angie Camargo y Carlos Rincón: Fortalecimiento de microhabilidades de la expresión oral plurigestionada en discurso argumentativo, mediante el conversatorio como estrategia pedagógica. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).

2. Laura K. Silva y Tania A. Nieto: Marcas de identidad de la comunidad de habla tunjana mediante el adjetivo. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
3. Marco Parra P. y Carlos Arteaga: La ideología de la paz en los titulares de prensa de la Revista Semana. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).

Ese mismo día a las 2:00 p.m., se realizó en el **Auditorio 1** del Centro de Convenciones Cámara de Comercio de Tunja, la Conferencia Disciplinar ***"Incorporación de la mediación lingüística en el marco de la pedagogía de las lenguas extranjeras: una orientación metodológica en el ámbito de la enseñanza del español le/12"*** brindada por el Dr. Giuseppe Trovato de la Universidad de Foscari, (Venecia-Italia). Posteriormente, a las 3:00 p.m. en el mismo lugar, se realizó el Panel ***"Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: Condiciones y Mediaciones"*** dirigido por el Dr. Giuseppe Trovato (Italia), el Dr. Donald Calderón (Colombia), con ayuda de una moderadora, la doctoranda Astrid Ramírez Valencia.

El día viernes 11 de octubre, se continuó con las distintas mesas de trabajo. La Mesa de Trabajo de los Doctorandos en el **Auditorio Administrativo #3** de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. Esta mesa fue coordinada por el Dr. Carlos Arturo Londoño y la Dra. Sonia Prieto y se presentaron 8 ponencias en total:

1. Silvia Lucía Molina H.: Procesos culturales y configuración de subjetividades de profesores de la Universidad de la Amazonía. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Tercera Cohorte).
2. Johanna Emilce Cortés Daza: La religión como institución cultural en el municipio de Chiquinquirá. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Tercera Cohorte).
3. Adriana María Galvis: Fernando Cruz Kronfly: modernidad y posmodernidad, crisis en Colombia y Latinoamérica. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Cuarta Cohorte).

4. Catalina Bonilla Sanabria: Militancias Visuales, el pensamiento estético y político de Gabriela Samper en su obra. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Cuarta Cohorte).
5. Adriana Maritza Rivera Barreto: Los sentidos de la feminidad, masculinidad y responsabilidades de los hechos: a propósito de #metoo. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Cuarta cohorte)
6. Carlos Fernando Moreno P.: El cuento hispanoamericano ¿de miedo en el fin del siglo XX y el inicio del siglo XXI: Su vínculo con la época. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Cuarta cohorte).
7. Harvey Merchán: Discurso hegemónico en la prensa digital. Representaciones sociales de los grupos indígenas en Colombia. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (IV cohorte).
8. Óscar Orlando Reina: El espacio biográfico, la subjetividad y las narrativas: aproximación crítica desde los estudios culturales para un contexto educativo. Avance de Tesis. Doctorado en Lenguaje y Cultura (Cuarta Cohorte).

También, se realizó la Mesa de Trabajo de los Maestrandos en el **Auditorio Clímaco Hernández** de 8:00 a.m. a 12:00 m. Esta mesa fue coordinada por los maestrandos Nilsa Ximena Arias y Yamit Favian Caviedes y se presentaron 3 ponencias en total:

1. Giseth A. López López: El modelo escritural de scardamalia y bereiter: una manera de redactar la reseña académica informativa. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
2. Andrea Cufiño: Análisis pragmático a las noticias publicadas en elespectador.com sobre asesinatos de líderes sociales. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
3. María E. Fuya Mozo: Desarrollo de la expresión oral a partir del relato autobiográfico. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 20).

Ese día, alternamente, de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. se realizó el “**Encuentro – Taller Maestría en Lingüística**” en el **Laboratorio de Análisis del Discurso**. En esta participaron algunos docentes y estudiantes del Doctorado en Lenguaje y Cultura.

Luego, en el **Auditorio Clímaco Hernández**, de 10:00 a.m. a 12:00 m. se continuó con la Mesa de Trabajo de los Maestrandos coordinado por la Dra. Margoth Guzmán donde se presentaron 3 ponencias:

1. Lizeth| Paola Chaparro Badillo: Transferencia lingüística en la producción escrita de hablantes bilingües español-alemán. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
2. Laura Patricia Herrera Granados: Procedimiento inferencial como estrategia lingüística para la comprensión de textos argumentativos. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
3. Jerson A. Acero Morales: Concepciones y prácticas de enseñanza de lectura y escritura académica de los formadores de formadores de lenguaje. Sustentación de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
Presidente: Dra. Margoth Guzmán. Jurados: Ms. César Augusto Romero F. y Ms. Mauricio Uricoechea G. Directora: Dra. Doris Lilia Torres.

En la tarde, en el **Auditorio Clímaco Hernández** se realizó la Mesa de Trabajo de los Maestrandos de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. Esta mesa fue coordinada por los maestrandos Luz Mary Cuervo y Cristian Prieto Rivera y se presentaron 7 ponencias en total:

1. Eveling V. Miranda: Estrategias lingüísticas para fortalecer la pronunciación en inglés y disminuir la transferencia fonética negativa del español hablado en el municipio de La Paz, Cesar. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
2. Rosana Bermúdez: Elementos epistemológicos y lingüísticos del resumen informativo necesarios en la escuela básica primaria. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).

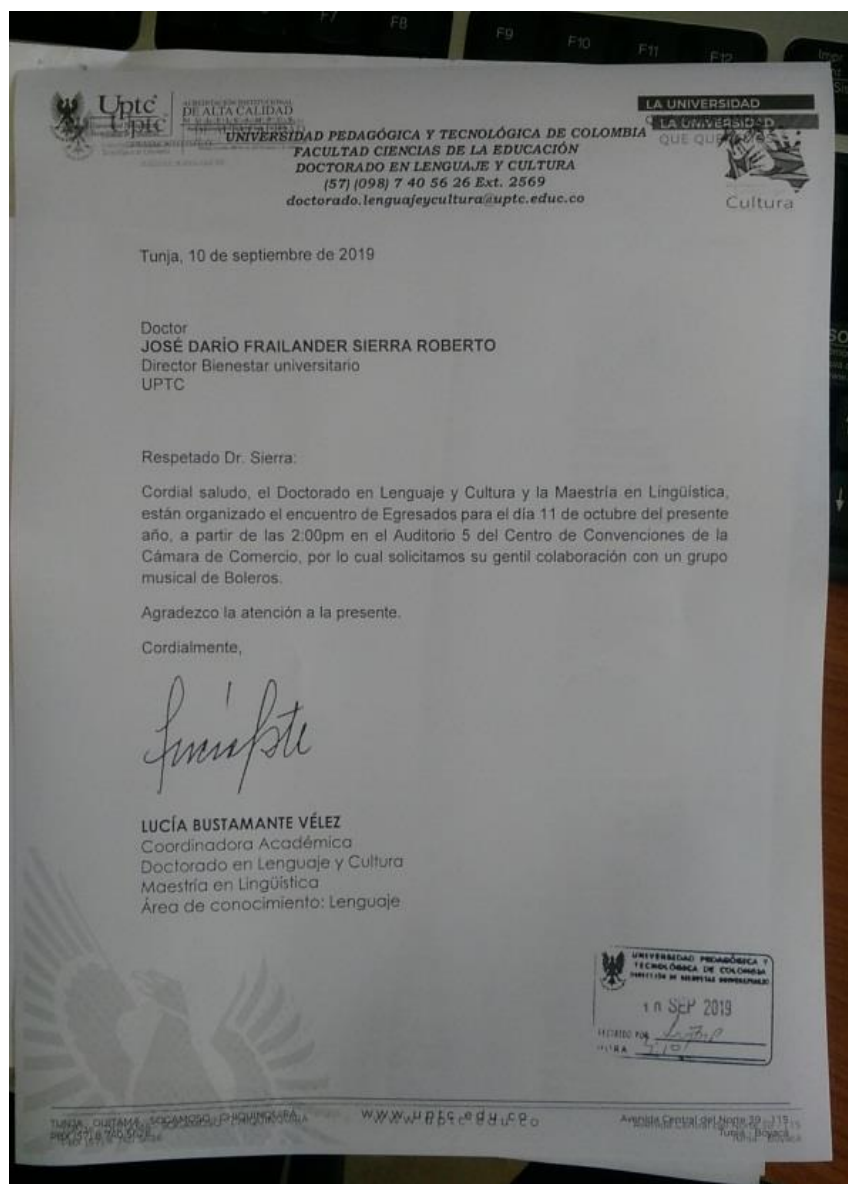
3. Jefferson López: Derecho a morir dignamente. Análisis del discurso jurídico de la sentencia (239 de 1997) Avance de trabajo de grado. Maestría en lingüística (Cohorte 21).
4. Carlos José Márquez Julio: El texto expositivo en el nivel de básica primaria. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
5. Yesabel Paula Sierra Orozco: Estrategias didáctico-pedagógicas para fortalecer la praxis docente en la enseñanza de la comprensión lectora. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
6. Nelsy Argote Plata: El texto icónico verbal, una estrategia didáctica para la producción de textos escritos. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).
7. Nasly| Angulo: Redacto mis ensayos y aprendo a escribir. Avance de Trabajo de Grado. Maestría en Lingüística (Cohorte 21).

También, a la misma hora (de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.) en el **Auditorio 5** del Centro de Convenciones Cámara de Comercio, se presentó la Conferencia Central ***“Sistemas educativos en la sociedad actual del conocimiento: aportaciones desde la educación musical”*** por parte del Dr. Roberto Cremades (España).

Finalmente, a las 4: 00 p.m. se desarrolló el I Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística con las personas invitadas. Este contó con un grupo musical de la UPTC que amenizó la tarde.

Todo fue muy enriquecedor para los ponentes y asistentes ya que se pudo ver diferentes proyectos y conferencias donde se evidenció el arduo trabajo de investigación de todas las personas que participaron en el evento.

Anexo 16. Radicado. Carta Grupo musical para Encuentro de Egresados



Anexo 17. Afiche Encuentro de Egresados

The poster features a blue and white background with a collage of graduation caps and diplomas. At the top, there are logos for Uptc, the National Institutional Accreditation of High Quality (Acreditación Institucional de Alta Calidad), the Department of Culture, the Master's in Linguistics, and the Master's in Education. The main text is centered and reads: **I ENCuentro de Graduados DEL DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA Y VII DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA**. Below this, the date **Viernes, 11 de octubre de 2019** is written in blue, followed by the time **(2:00 P.M. - 6:00 P.M.)** and the location **CENTRO DE CONVENCIONES CÁMARA DE COMERCIO DE TUNJA (AUDITORIO 5)**. A section titled **CONFERENCIA CENTRAL:** lists the time **2:00 P.M. - 4:00 P.M.**, the topic **Sistemas educativos en la sociedad actual del conocimiento: aportaciones desde la educación musical.**, and the speaker **DR. ROBERTO CREMADES (ESPAÑA)**. To the right of this text is a small photo of Dr. Roberto Cremades. Below this, the **SALUDO DE BIENVENIDA** is scheduled for **4:00 P.M.**, followed by **4:15 P.M. CELEBRACIÓN MUSICAL Y REFRIGERIO** and **6:00 P.M. CIERRE DEL ENCUENTRO**. A section titled **Informes.** provides the website **http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/doctorado/leng_cultura/inf_general/index.html#** and email **doctorado.lenguajeycultura@uptc.edu.co** for the Doctorate, and the website **http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_general/index.html** and email **Maestria.linguistica@uptc.edu.co** for the Master's. At the bottom, there are logos for the Faculty of Education, the Department of Graduates, Uptc, and the National Institutional Accreditation of High Quality.

**I ENCuentro de Graduados
DEL DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA
Y
VII DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA**

Viernes, 11 de octubre de 2019
(2:00 P.M. - 6:00 P.M.)
CENTRO DE CONVENCIONES
CÁMARA DE COMERCIO DE TUNJA (AUDITORIO 5)

CONFERENCIA CENTRAL:
2:00 P.M. - 4:00 P.M.
Sistemas educativos en la sociedad actual
del conocimiento: aportaciones desde
la educación musical.
DR. ROBERTO CREMADES (ESPAÑA)

SALUDO DE BIENVENIDA
4:00 P.M.
4:15 P.M. CELEBRACIÓN MUSICAL Y REFRIGERIO
6:00 P.M. CIERRE DEL ENCUENTRO

Informes.
Página web Doctorado en Lenguaje y Cultura:
http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/doctorado/leng_cultura/inf_general/index.html#
Correo: doctorado.lenguajeycultura@uptc.edu.co
Página web Maestria en Lingüística
http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_general/index.html
Correo: Maestria.linguistica@uptc.edu.co

Plegable Encuentro de Egresados

Vivificar los vínculos con los Graduados es prioritario para el Área del Lenguaje:
**Doctorado en Lenguaje y Cultura-
 Maestría en Lingüística y para la Universidad
 Pedagógica y Tecnológica de Colombia.**

Informes
 Página web Doctorado en Lenguaje y Cultura:
http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/doctorado/ling_cultura/inf_general/index.html
 Edificio Admisiones y Control de Registro Académico RA - 2 piso
 (57) (098) 7405626 Ext. 2569
 Correo: doctorado.lenguajeycultura@uptc.edu.co

Página web Maestría en Lingüística
http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/maestría/linguistica/inf_general/index.html
 Edificio Central - Oficina C213
 PBX: (8) 7405626 Ext. 2475
 Correo: Maestría.linguistica@uptc.edu.co

Página web Graduados
<http://www.uptc.edu.co/vie/graduados/index.html>
 Avenida Central del Norte - N° 39-115
 Segundo Piso del Edificio Administrativo
 PBX: (8) 740 56 26 Ext. 2410
 Correo: graduados@uptc.edu.co

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD.
 RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN/6 AÑOS.

**I ENCUENTRO DE GRADUADOS
 DEL DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA
 Y
 VII DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA**
 Facultad de Ciencias de la Educación

**Octubre 11
 De 2019**

**2:00 P.M. A 6:00 P.M.
 CENTRO DE CONVENCIONES
 CÁMARA DE COMERCIO
 TUNJA
 AUDITORIO 5**






Presentación

El área del lenguaje de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia se complace en celebrar, por primera vez de manera conjunta, el I Encuentro de Graduados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística. Algunos de ustedes son egresados de ambos programas, otros son docentes de la Escuela de Idiomas, y también son profesores en el Doctorado y la Maestría. Hay muchas razones que nos unen y nos convocan a reunirnos para compartir experiencias académicas, investigativas, pedagógicas, laborales e incluso de amistad. Que sea entonces este un encuentro académico y fraterno.

Objetivos

- Propiciar un acercamiento entre la universidad, los programas y los graduados.
- Compartir conocimiento y experiencias investigativas, pedagógicas y de extensión de la lengua castellana con los graduados, mediante una conferencia internacional.
- Reconocer las comunidades académicas científicas y profesionales a las cuales pertenecen nuestros graduados, en pos de visualizar el impacto del Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística.

Programación

2:00p.m. a 6:00p.m.
 Conferencia central.
 Sistemas educativos en la sociedad actual del conocimiento: aportaciones desde la educación musical. DR. ROBERTO CREMADES (ESPAÑA).

4:00p.m.
Saludo de Bienvenida:
 -DRA. LUCÍA BUSTAMANTE (Coordinadora Doctorado en Lenguaje y cultura, Maestría en Lingüística y Área de Lenguaje).
 -MS. MAURICIO URICOCHEA (Integrante Comité Curricular Maestría en Lingüística).

4:15p.m.
 Presentación de los graduados.

4:30p.m.
 Presentación Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica.

5:00p.m.
 Acto musical.

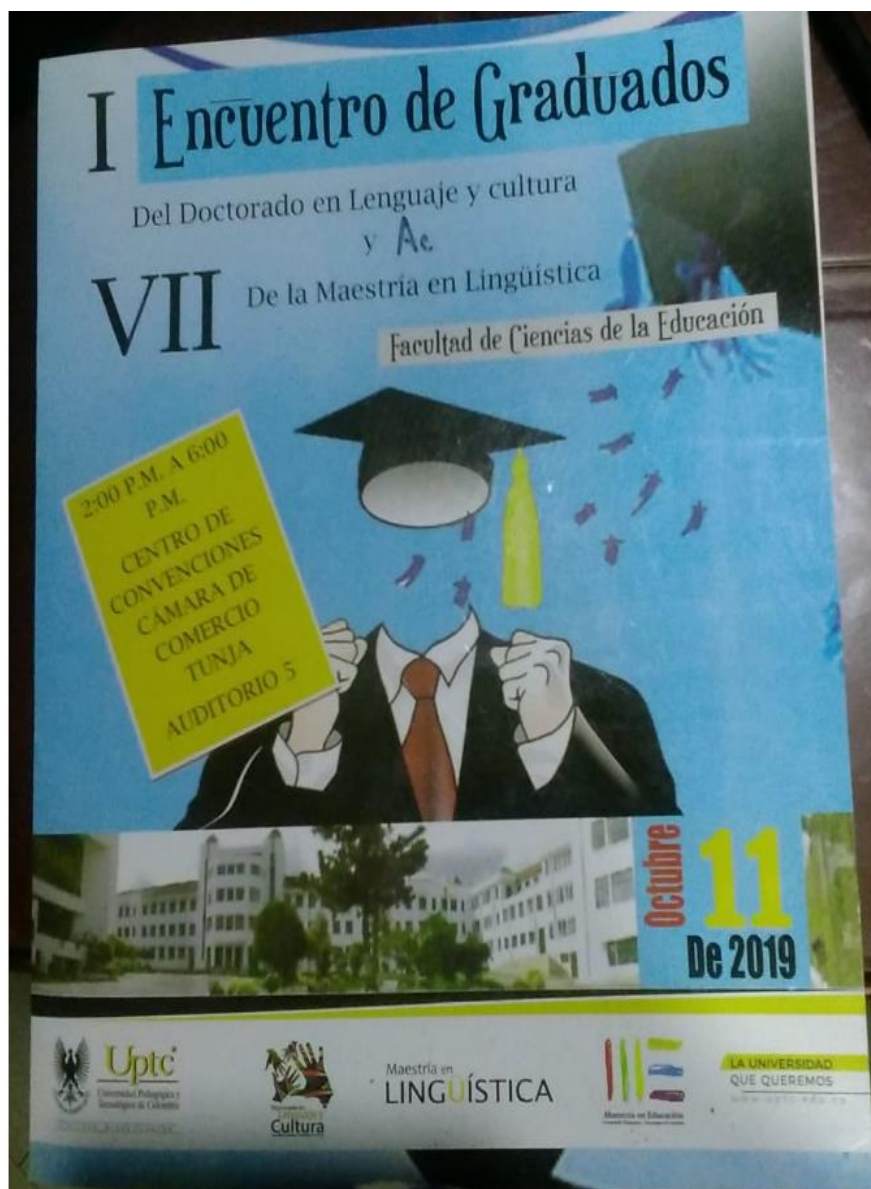
5:30p.m.
 Refrigerio.

6:00p.m.
 Cierre del Evento.

Opciones de Carpeta Encuentro de Egresados



Carpeta Final



Anexo 18. Documento enviado a Virtual

Buenos días, tomando como ejemplo el afiche del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía que está subido a la plataforma de la UPTC, el Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística quieren tener en cada una de sus páginas principales, el afiche, la programación y la información puestas de la misma manera.



Link Doctorado en Lenguaje y cultura:

http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/doctorado/leng_cultura/inf_general/index.html#

Link Maestría en Lingüística:

http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_general/index.html

Los afiches que deben subirse son los siguientes: 1. El primero (el rojo) es el del IX Coloquio Internacional en Lenguaje y cultura. 2. El segundo es el de Encuentro de Egresados (el azul). Esos están como anexos.



PRESENTACIÓN

El Doctorado en Lenguaje y Cultura-Maestría en Lingüística, Área de Lenguaje, se permite invitarlos al **IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura**, evento que se realizará durante los días 10 y 11 de octubre de 2019, en el marco del V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía (7 al 11 de octubre). Auditorios: Centro de Convenciones Cámara de Comercio de Tunja, Clímaco Hernández, Administrativo #3 y Laboratorio de Análisis del Discurso (Doctorado en Lenguaje y Cultura).

En el Coloquio, los estudiantes de las diferentes cohortes de la Maestría en Lingüística y del Doctorado en Lenguaje y Cultura presentarán los avances de sus trabajos de grado y tesis doctorales. Dentro del mismo también se realizará el **I Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística**, el día 11 de octubre de 2019.

Esperamos contar con su importante participación en el evento.

Si desean saber más sobre el V Congreso, la inscripción e información completa la pueden consultar en el link del evento: <http://www.uptc.edu.co/eventos/2019/cf/ciepd/inscripcion/>

DIRIGIDO A

Está dirigido a la comunidad investigativa en lenguaje y cultura, lingüística, educación y pedagogía, a docentes y estudiantes de las facultades de educación y a las instituciones de carácter educativo.

OBJETIVOS

General.

Compartir conocimientos y experiencias investigativas con estudiantes, docentes e investigadores de los Programas de Posgrado y del área en general, en procura de enriquecer y retroalimentar los trabajos de grado y tesis doctorales del Doctorado en Lenguaje y Cultura y la Maestría en Lingüística de la UPTC.

Específicos.

- Dar a conocer los avances de las tesis de los doctorandos y de los trabajos de grado de los maestrandos.
- Realizar el Encuentro de Egresados
- Propiciar un acercamiento entre la universidad, los programas y los egresados.
- Compartir conocimiento y experiencias investigativas, pedagógicas y de extensión de la lengua castellana, mediante conferencias internacionales.

METODOLOGÍA

El coloquio está estructurado alrededor de conferencias centrales magistrales (sesiones plenarias), conferencias disciplinares, paneles, talleres y mesas temáticas en las que se presentarán ponencias y experiencias.

CONTACTO: doctoradoenlenguajeycultura@uptc.edu.co – maestria.linguistica@uptc.edu.co |

<p>Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia</p> <p>Coordinadora:</p> <p>Blanca Lucía Bustamante Vélez</p> <p>Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia</p> <p>Avenida Central del Norte 39-115</p> <p>Tunja – Boyacá</p> <p>Edificio Admisiones y Control de Registro</p> <p>Académico RA - 2 piso</p> <p>(57) (098) 7405626, Ext. 2569</p> <p>doctorado.lenguajeycultura@uptc.edu.co</p>	<p>Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia</p> <p>Facultad de Ciencias de la Educación</p> <p>Edificio Central - Oficina C213</p> <p>Tunja - Boyacá - Colombia</p> <p>PBX: (8) 7405626 Ext.: 2475</p> <p>Tunja - Boyacá - Colombia</p> <p>maestria.linguistica@uptc.edu.co</p> <p>maestria.linguistica@uptc.edu.co</p> <p>Facebook: maestria en linguistica Uptc</p>
--	---

Como se evidencia también en la página a la izquierda, también se encuentran distintos ítems (lo que subrayé con rojo).



En esa parte (de los ítems) iría lo siguiente:

- **Información general:** (Con los afiches y la información que envió como está en la página del congreso).

- **Inscripción Asistentes:** Dirigir al link que tiene la inscripción:

<http://www.uptc.edu.co/eventos/2019/cf/ciepd/inscripcion/>

- **Invitados internacionales y nacionales:**

Así como aparece en la página del congreso



Del 7 al 11 de octubre de 2019
Tunja - Boyacá - Colombia
"Pensando la educación y la pedagogía
en el Bicentenario de la Independencia"

Invitados internacionales y nacionales

✉	Roberto Cremades
✉	Raquel Palomera Martín
✉	Patricia Sarlé
✉	Marli Teresinha Quartieri
✉	Eloy Lopez Meneses

1. Giuseppe Trovato



Invitado internacional

Licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Bolonia (Italia), es doctor internacional en el área de Didáctica de la Lengua Española por la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (España). Cuenta con varios títulos universitarios de posgrado y especialización en el ámbito de la lingüística española y la traducción y actualmente se desempeña como profesor e investigador en el Departamento de Estudios Lingüísticos y Culturales Comparados de la Universidad de Venecia Ca' Foscari (Italia). Es miembro de grupos de investigación internacionales en el campo de la lengua española y colabora en las actividades editoriales de revistas científicas. Su última publicación de carácter monográfico "Lingüística española y traducción desde la contrastividad" (Aracne, 2018) cuenta con el prólogo del lingüista miembro de la Real Academia Española Dr. Ignacio Bosque. Su actividad profesional se centra en didáctica de la lengua y la literatura, es miembro de la Asociación Italiana de traductores e intérpretes desde el año 2010, ha sido invitado para interpretar varias conferencias de manera simultánea y consecutiva (inglés-italiano-inglés/español-italiano-español) en ocasión de congresos, conferencias y coloquios nacionales e internacionales, seminarios y talleres. Maneja varias lenguas extranjeras como; inglés, español, francés, portugués, alemán y esloveno, por tanto tiene varias publicaciones y traducciones en estas lenguas. Las líneas de investigación de su interés son: Estudios de traducción, con especial referencia a la mediación lingüística y cultural, la interpretación bilateral (y sus diversos ámbitos de aplicación); Estudios de lingüística contrastiva de español e italiano; Lingüística aplicada a la enseñanza de ELE; La didáctica del español como lengua extranjera, con especial referencia a estudiantes italohablantes; la didáctica de la traducción español-italiano; la traducción especializada con especial referencia a la combinación español-italiano; los lenguajes de especialidad, con especial referencia al español, del turismo.

2. Roberto Cremades



Invitado internacional

Profesor Superior de Música (2000) y Doctor por la Universidad de Granada con mención de doctor européus (2008), ha sido profesor de Escuela de Música (2001-2003), Enseñanza Secundaria (2002), profesor de Música y Artes Escénicas para el Ministerio de Educación y Ciencia (2003-2007), y profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, UGR (2005-2011). Como docente ha obtenido la evaluación de Excelencia Docente tanto en su etapa en la Universidad de Granada (2009-2010), como en el programa DOCENTIA de evaluación del profesorado de la Universidad Complutense (2016-2017; 2017-2018), donde es profesor en el Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física. Su actividad investigadora la desarrolla en el ámbito de la Educación Musical con especial interés en analizar la perspectiva social y psicológica de la música, así como la formación del profesorado en el Espacio Europeo de Educación Superior, temática en las que ha publicado varios trabajos en editoriales y revistas de impacto. Ha realizado estancias financiadas de investigación y docencia en universidades de Estados Unidos, Brasil, Portugal, México y España. Investigador principal y participante en diferentes proyectos y contratos de investigación (Comenius, I+D, AECID, art. 83) e innovación docente, ha sido invitado a presentar sus trabajos en congresos nacionales e internacionales, tanto en el ámbito de la Educación Musical como de la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación. En el ámbito de la gestión, actualmente ocupa el cargo de Vicedecano de Investigación y Posgrado en la Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado, UCM, donde ha sido Secretario académico y Director del extinto departamento de Expresión Musical y Corporal.

3. Sergio Troitiño



Invitado internacional

Es Licenciado en Filología Hispánica y Magíster en formación de profesores de Español como Lengua Extranjera (Universidad de Barcelona). Ha sido profesor de español para extranjeros en Barcelona y en Chicago. Ha impartido cursos de formación en instituciones y centros de enseñanza de ELE de todo el mundo.

Colabora como docente presencial en el Máster de Expertos en E/LE en ámbitos profesionales y además como docente en línea en el Máster en Formación de Profesores de Español como lengua extranjera, ambos de la Universidad de Barcelona. Es también profesor en el nuevo máster de ELE de la Universidad SDI Mú nich.

Trabaja en la editorial Difusión como formador de profesores y asesor pedagógico desde 2006. También ha participado en proyectos editoriales como Gente hoy, Yo que tú: manual de gramática y poesía o cuadernos de didáctica. Actualmente está vinculado a proyectos formativos para campus difusión como profes que cuentan o ideas para la clase, y dirige y presenta los [Webinars](#) ELE.

Es coautor de Cuadernos de gramática española y complementos de gramática y vocabulario de la nueva edición del curso Aula.

4. Donald Calderón



Invitado Nacional

Pregrado/Universitario (Pontificia Universidad Javeriana) Lic. Educación énfasis en Filología y Literatura. Bases bibliográficas para la educación a distancia. Enero de 1981 – Octubre de 1986. Maestría/Magister (Instituto Caro Y Cuervo) Maestría En Lingüística Española. El relato oral tradicional del alto magdalena: Travesía hermenéutica. Enero de 1990 - de 1992. Doctorado Universidad Nacional de Educación a Distancia. Doctorado en Lengua Española y Lingüística General. La singularidad lingüística y su expresión en el español hablado en Tunja Boyacá Colombia. Septiembre de 2013 - Julio de 2018.

Debajo de Invitados internacionales y nacionales

- Información hotelera http://www.uptc.edu.co/eventos/2019/cf/ciepd/doc/info_hotel.pdf
- Programación General (La anexo como documento aparte de Word y PDF)

APARTE

Hay que subir todo a la parte de noticias UPTC.

También, la nota informativa y el comunicado de prensa a donde corresponda.

Hay un afiche aparte (Que es como amarillo y blanco) que hace referencia a la nueva carrera que oferta la Escuela de Idiomas: "Licenciatura en Literatura y lengua castellana" entonces subirlo a la parte de noticias diciendo que las inscripciones están abiertas.



(Los envío como anexos junto con los afiches y la programación del coloquio).

GRACIAS

Anexo 19. Verificación de que se subió información en las páginas de la UPTC

INICIO | UNIVERSIDAD | SEDES | PROGRAMAS | ADMISIONES | BIBLIOTECA | INVESTIGACIÓN | EDUCACIÓN VIRTUAL | CONTRATACIÓN | COMUNICACIONES | SERVICIOS

- Información General
- Información Adicional
- Docentes
- Investigación
- Actividades
 - Eventos
 - Memorias
- Publicaciones
- Proyección Social
- PAE
- Sustentaciones
- Galería

Universidad

Doctorado en Lenguaje y cultura

EVENTOS

IX COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA
Investigación de la diversidad y la cultura
Quetzaltenango, Guatemala
10 y 11 de octubre de 2019
4to de Octubre de 2019 - 2019
Calle de la Universidad, Edificio de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

I ENCUENTRO DE EGRESADOS DEL DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA Y VII DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
Viernes, 11 de octubre de 2019
Calle de la Universidad, Edificio de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura
10 y 11 de octubre de 2019

I Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística
11 de octubre de 2019

INICIO | UNIVERSIDAD | SEDES | PROGRAMAS | ADMISIONES | BIBLIOTECA | INVESTIGACIÓN | EDUCACIÓN VIRTUAL | CONTRATACIÓN | COMUNICACIONES | SERVICIOS

- Información General
- Información Adicional
- Inscripción y Admisión
- Justificación
- Resumen del Proyecto Académico Educativo – PAE
- Docentes
- Investigación
- Actividades
 - Eventos
 - Memorias
- Egresados
- Publicaciones
- Galería

Universidad

Maestría en Lingüística

Eventos

IX COLOQUIO INTERNACIONAL EN LENGUAJE Y CULTURA
Investigación de la diversidad y la cultura
Quetzaltenango, Guatemala
10 y 11 de octubre de 2019
4to de Octubre de 2019 - 2019
Calle de la Universidad, Edificio de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

I ENCUENTRO DE EGRESADOS DEL DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA Y VII DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
Viernes, 11 de octubre de 2019
Calle de la Universidad, Edificio de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

IX Coloquio Internacional en Lenguaje y Cultura
10 y 11 de octubre de 2019

I Encuentro de Egresados del Doctorado en Lenguaje y Cultura y el VII de la Maestría en Lingüística
11 de octubre de 2019

Anexo 20. Fotos del Encuentro de Egresados



Anexo 21. Fotos y Videos del Encuentro de Egresados, subidos a Facebook



Anexo 22. PAE del Doctorado en Lenguaje y Cultura

PAE DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA (2019) - Diana Pasantia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO ACADÉMICO EDUCATIVO (PAE)
PROGRAMA DE POSGRADO:
DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULTURA
COMITÉ CONSULTIVO:
MARCELO FERRAZ-BUENOS
GUILLERMO MARTÍNEZ-RODRÍGUEZ (COORDINADOR)
RODRÍGUEZ LÓPEZ, LUIS EDUARDO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE POSGRADOS
BOGOTÁ, 2019

CONTENIDO

4. PLAN DE MEJORAMIENTO

Archivo Inicio Compartir Vista

Andar al acceso rápido Copiar Pegar Cortar Copiar ruta de acceso Copiar ruta de acceso Pegar acceso directo Mover a Copiar a Eliminar Cambiar nombre Nueva carpeta Nuevo elemento Fácil acceso Propiedades Historial Invertir

Portapapeles Organizar Nuevo Abrir

DOCTORADO2 (E) > DIANA PASANTIA 2019 > 4. PLAN DE MEJORAMIENTO

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
CRISTIAN PAE	7/11/2019 5:09 p.m.	Carpeta de archivos	
SULMA PAE	6/11/2019 4:54 p.m.	Carpeta de archivos	
DIANA PAE2	5/12/2019 4:59 p.m.	Documento de Mi...	93 KB
PAE DOCTORADO EN LENGUAJE Y CULT...	12/11/2019 5:04 p.m.	Adobe Acrobat D...	884 KB
rev_men_rc_02086_doc_leng_cul	7/11/2019 4:52 p.m.	Adobe Acrobat D...	709 KB

Acceso rápido Escritorio Descargas Documentos Imágenes MÚSICA 1. IX COLOQUIO

DIANA PAE2 (Modo de compatibilidad) - Microsoft Word

ARCHIVO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA

Formato Fuente Párrafo Referencias

Navegación

Buscar en documento

TÍTULOS PÁGINAS RESULTADOS

RESOLUCIÓN N. 20...

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UN...

TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

CONSIDERANDO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- PERTINENCIA Y PROP...

Este artículo debe contener: marco j...

Marco Jurídico

Modelo pedagógico del Programa

AL PARECER NO EXISTE QUÉ C...

Para la expedición de certificados de...

Existe calificación cualitativa y cuant...

Estrategias de internacionalización d...

Desarrollo de Una segunda Lengua...

Fundamentación Metodológica del...

ARTÍCULO 5.- ARTICULACIÓN CON...

Definir las estrategias que aloja el...

La investigación es el eje fundamen...

ARTÍCULO 6.- APOYO A LA SESIÓN...

MANIFIESTO DOCTORAL

PROYECTO ACADÉMICO EDUCATIVO

PROCEDIMIENTO DESEÑO, FORMULACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO

ACADEMICO EDUCATIVO DE PROGRAMA DE POSGRADO

FORMA Y RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PAE

Colaborador: DIANA PASANTIA

Vigencia: 2019

Página 2 de 14

con registro calificado vigente (opción2 para programas creados antes de mayo de 2018 con registro calificado vigente)

Que el Consejo de Facultad, en sesiones del de ... y del de ... previa recomendación del Comité Escuela de Posgrados, recomendó la aprobación del Proyecto Académico Educativo del programa de ...

Que el Consejo Académico, en sesión del de ... estudio y aprobó el Proyecto Académico Educativo del programa de ... de la Facultad de ...

En mérito de lo expuesto, el Honorable Consejo Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia,

RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- Aprobar el Proyecto Académico Educativo del programa Doctorado en Lenguaje y Cultura adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO 2.- IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA: El Programa de Doctorado en Lenguaje y Cultura se identifica por las siguientes características generales:

Nombre del Programa:	Doctorado en Lenguaje y Cultura
Facultad:	Facultad de la Educación
Sede del Programa:	Tunja - Boyacá - Colombia
Título que Otorga:	Doctor (a) en Lenguaje y Cultura
Modalidad:	Presencial
Enfasis:	Profundización (con un componente fuerte en investigación)
Norma Interna de Creación:	Acuerdo N°112 del 18 de julio de 2010
Número de Créditos Académicos:	83
Periodicidad de Admisión:	Por cohortes convocados cada dos años
Área de Conocimiento Principal:	Lenguaje y sociedad, Lenguaje y comunicación, Pedagogía del lenguaje
Áreas de Secundarias:	Literatura, Lingüística y Afines
Duración:	3 años
Valor de la matrícula:	\$ 5.000.000
Número máximo de admitidos por cohorte	4

Anexo 23. Lista actualizada de estudiantes de la Maestría en Lingüística

LISTADO DE ESTUDIANTES ACTIVOS MATRICULADOS (1er SEMESTRE - 2018)				
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA				
ESTUDIANTE	CÓDIGO	Nº CÉDULA	CORREO	Nº DE CELULAR
1. ACOSTA MORALES ERSON ALEXANDER	20181124	108102304	ersonm21@gmail.com	317 666 8957
2. ALARCÓN VADIMIR ANDRÉS	20171442	101040524	valarconv@gmail.com	
3. ALVAREZ PONCEA NELLY ELIZABETH	20121881	104862634	elizabeth.alvarez.poncea@gmail.com	
4. ANGULO PALACIO RAULY ESTHER	20181947	117101517	raullypalacio@gmail.com	301 429 1381
5. ARCE TE PLATA NELLY	20181186	110010714	nellyarce@gmail.com	312 675 8843
6. ARIZA RAMOS NELLY XIMENA	20181176	107091370	ariza.nelly.ximena20@gmail.com	
7. ARTESANA RODRIGUEZ CARLOS EDUARDO	20181028	1438018	charterc2@gmail.com	
8. AVILLA CEPEDA SILVIA CRISTINA	20181485	105101037	avillacristina2@gmail.com	
9. AYALA RIVERA YIM ELIZABETH	20181368	105101188	yim.elizabeth.ayala@gmail.com	
10. APARICIO CASTELLANOS YARITZA	20181348	8026181	yaparcio@gmail.com	312 424 4341
11. BARRALES CHARRIO ROSANA DE JESUS	20181188	114410179	rosanabarrales@gmail.com	310 762 6640
12. BERNAL MILLAN ANA MARCELA	20171040	10861071	marcelabernal@gmail.com	
13. CARRASCO BAYONA ANDRÉS MADRARI	20181886	109610443	andrescarrasco@gmail.com	
14. CARAS SEPULVEDA JOSE TEOCANDO	20121008	101101028	josecaras@gmail.com	
15. CAGUI OSORIO CLAUDIA MARCELA	20181777	106101481	marcelacagui@gmail.com	
16. CAVIDES AGA YAMIT RAFAEL	20181774	111101431	yamitcavides@gmail.com	313 244 3611
17. CUNDO MONQUERRA ANDREA DEL PILAR	20181040	104110104	andrecundo@gmail.com	
18. CHAPARRO BACILLO LIZETH PAOLA	20181069	114025241	lizethchaparro@gmail.com	301 328 4515
19. CIZA ALBERTO RENE DY	20181860	104110104	alberto21@gmail.com	
20. DIAZ AYALA DEBET LORENA	20181870	101210479	lorenadiaz21@gmail.com	
21. DURAN OLIVARES NELSON	20181870	104110104	nelsonduranduran@gmail.com	
22. FALGA SANCHEZ CESAR AUGUSTO	20181778	104110104	cesar.falga@gmail.com	
23. FERRER LESUCHACION GABRIEL REBECA	1123817	4001018	gabrielrebeca@gmail.com	
24. FONSECA BUCENA SERGIO MIGUEL	20181443	101041011	sergiof11@gmail.com	
25. FOTIA MUÑOZ MARIA EMERENCIATRIZ	20121028	101041011	emerenfotia@gmail.com	
26. GARCIA BUITRAGO ORLANDO	20181080	104110104	orlandogarcia@gmail.com	
27. GUTIERREZ GARRIDO ELIAS JOSE	20181428	8142080	eliasguti@gmail.com	312 762 8794
28. HERNANDEZ CHALLE CARLOS EDUARDO	20181050	10885040	hernandezchalle@gmail.com	314 312 1430
29. HERNERA GONZALEZ LAURA	20171448	14810187	laura_h12@gmail.com	301 886 1010
30. LOPEZ ORTIZ ESPERON GUADALUPE	1110844	1010844	esperonlopez@gmail.com	301 448 1010
31. LOPEZ LOPEZ DIEGHA ALEXANDRA	20181060	104811748	alexandra.lopez@gmail.com	312 295 8760
32. MARQUEZ JULIO CARLOS JOSE	20181074	10101074	julio.marquez@gmail.com	301 487 7790
33. MARRANDA TAPAO EVELING VANESSA	20181060	108810189	evelingmarranda@gmail.com	301 628 1151
34. MORALES CASTAÑEDA CLAUDIA	20181060	108810179	claudia.mora@gmail.com	312 888 9519
35. MORENO CARRASCO JORGE IVAN	20181361	101041011	jorge.moreno@gmail.com	
36. MUÑOZ ESPINOZA TIANA ALEXANDRA	20181015	104861079	tianamunoz@gmail.com	312 361 9410
37. DIAZ ACUNA LUIS	20121712	8710188	luisdiazacuna@gmail.com	
38. PALACIOS CORTES LAURA DANIELA	20181488	104861079	laurapalacios@gmail.com	
39. PARRA PEDERZO NARCISO DAVID	20181074	101041011	narcisoparra@gmail.com	
40. PINEDA ECHENQUEZ MANUEL FERNANDO	20181478	111040437	manuelpineda@gmail.com	313 804 3612
41. REYES QUINTERO YOLANA	20171488	14810187	yolanareyes@gmail.com	
42. RICO CADENA JULIAN ALBERTO	1110910	7110102	julianrico@gmail.com	
43. PINOZIN SEPULVEDA CARLOS ARMANDO	20181047	104210187	carlospinozin@gmail.com	
44. RIZA MARIQUEZ DEBET LORENA	20181088	1048610184	lorenariza@gmail.com	312 334 8148
45. RODRIGUEZ ARIZA NANCY	20181482	108848710	nancyrodriguez@gmail.com	312 241 9610
46. SANCHEZ ORDOÑEZ ANHÍ CAROLINA	20181087	101041011	anhisanchez@gmail.com	
47. SERNA ORCIZO YESABEL PAOLA	20181075	4871088	yesabelserna@gmail.com	301 334 7885
48. SILVA MORA LUCIANA ESTHER	20181016	104861079	luciana.silva@gmail.com	312 444 1410
49. SIZA CACERES MONICA LILIANA	20121080	101041011	lilianasiza@gmail.com	314 312 6138
50. TABOERA CHAVEZIN DANIEL ALEXANDRO	10881078	8881010	daniel.taboera@gmail.com	313 710 8770
51. VALBUENA VIEIRA XIMENA CAROLINA	20181440	104861018	ximena.valbuena@gmail.com	312 775 1120
52. VALERO GOMEZ PEPER YANET	20121088	101041011	yanetvalero@gmail.com	
53. VARGAS PALACIOS NANCY KEITH	20121080	48881079	nancyvargas@gmail.com	
54. URBANO JULIA EDWIN ANDRÉS	20181078	104110104	urbanojulia@gmail.com	

Anexo 24. Afiche de promoción de la maestría publicado en la página de Facebook


Doctorado Lenguaje Cultura ▶ Maestría En Lingüística Uptc
19 de noviembre de 2019 ·

Cordial Saludo.

La Maestría En Lingüística Uptc se permite informar que están abiertas las inscripciones al programa hasta el 13 de diciembre de 2019.

PASOS PARA ADQUIRIR EL PIN:

Si alguien está interesado@, puede ingresar a la página web de la UPTC: www.uptc.edu.co

- En la parte inferior le da click a la palabra RECAUDO ONLINE -SERVICIOS ADICIONALES -VER SERVICIOS FRECUENTES -SEÑALA INSCRIPCIÓN PIN, Luego SIGUIENTE.
- Registra la información solicitada por el sistema.
- Da click en TOTAL A PAGAR, imprime el recibo y cancela en el Banco. Luego de esto, el número del PIN será enviado a su correo para realizar la inscripción en la web.

Para mayor información ingresar a:

http://www.uptc.edu.co/.../maestria/li.../inf_general/index.html
http://www.uptc.edu.co/.../inf_.../doc/folleto_m_linguistica.pdf

O dirigirse a la UPTC - Edificio Central, Oficina: C213
 Tunja, Boyacá—Colombia
 PBX: (8)7405626 Ext: 2475
Maestria.linguistica@uptc.edu.co



La Maestría en Lingüística (UPTC)

Se permite informar que están Abiertas las Inscripciones Hasta el 13 de DICIEMBRE de 2019

Pasos para adquirir el PIN online

Si está interesado@, ingrese a la página de la UPTC: www.uptc.edu.co

1. En la parte inferior le da click a la palabra RECAUDO ONLINE -SERVICIOS ADICIONALES -VER SERVICIOS FRECUENTES
2. Señala INSCRIPCIÓN PIN, Luego SIGUIENTE.
3. Registra la información solicitada por el sistema.
4. Da click en TOTAL A PAGAR, imprime el recibo y cancela en el Banco. Luego de esto, el número de PIN será enviado a su correo para realizar la inscripción en la web.

Contacto

Tunja, Boyacá—Colombia
 UPTC - Edificio Central, Oficina: C213
 PBX: (8)7405626 Ext: 2475
Maestria.linguistica@uptc.edu.co

Micro sitio Web UPTC: http://www.uptc.edu.co/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_general/index.html
 Facebook: Maestría en Lingüística UPTC

Para mayor información sobre los requisitos para ingresar a la Maestría diríjase a: http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/maestria/linguistica/inf_general/doc/folleto_m_linguistica.pdf

Logos: UPTC, DEPARTAMENTO DE BOYACÁ, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FACULTAD DE EDUCACIÓN, FACULTAD DE LINGÜÍSTICA

Anexo 25. Fotos de la sustentación de tesis de la doctoranda Astrid Ramírez



Anexo 26. Afiche de promoción de la nueva licenciatura de la Escuela de Idiomas

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Edificar educación lingüística y literaria, nuestro compromiso



INSCRIPCIONES ABIERTAS:
I SEMESTRE ACADÉMICO, 2020

Código SNIES: 108042
Registro calificado: Resolución MEN 005378 del
24 de mayo de 2019.

Contacto:

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Idiomas
Edificio Central, oficina: C208
Tunja - Boyacá - Colombia
PBX: 57(8)7405626 Ext.: 2492 - 2493
Correo electrónico: escuela.idiomas@uptc.edu.co

Referencias

- Berbeo García, A. (2017). *Informe final de pasantía. Galería Neebex. Informe como opción de grado para Artes Plásticas*. Francisco José de Caldas: Facultad de Artes-ASAB.
- Calderón Noguera, D. (2008). *Escritura científica para divulgar el conocimiento en el entorno universitario*. Valledupar: Ediciones UNICESAR.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. España: Editorial GRAÓ de IRIF,S .L.
- Díaz Pabón, Y., & Rojas Esquivel, M. (2013). *Diseño del 1° evento académico, como estrategia pedagógica para la circulación de conocimiento especializado, en la sublínea de investigación Educación Física en ámbitos disformales*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Giraldo Quintero, F. (2018). *Informe de Práctica en la Nueva Biblioteca. Informe como opción de grado para Licenciatura en idiomas Modernos*. Tunja: Facultad de Ciencias de la Educación. UPTC.
- Marín Agudelo, S. (2012). Apropriación Social del Conocimiento: Una nueva dimensión de los archivos. *Rev. Interamericana. Biblioteca de Medellín (Colombia) Vol. 35 n° 1 ISSN 0120-0976*, 55-62 .
- Niño Rojas, V. (2007). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Competencias de la comunicación: Hacia las prácticas del Discurso*. Bogotá: ECOE EDICIONES.
- Ong, W. (1982). *Oralidad y Escritura: Tecnologías de la palabra. Traducción de Angélica Scherp*. Londres: Methuen & Co.Ltd.
- Oralidad y Escritura*. (s.f.). Obtenido de Portal Académico del CCH :
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad2/dialogo/oralidadYescritura>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2009). *DEFINICIÓN.DE*. Obtenido de <https://definicion.de/evento/>

Rodríguez Mora, S. (2016). *Informe final de pasantía. Galría Neebex. Informe como opción de grado para Artes Plásticas*. Francisco José de Caldas: Facultad de Artes-ASAB.

Santiago Lagunas, J. (14 de Marzo de 2015). *SCRIBD*. Obtenido de Cassany. Cuadro Comparativo. Comunicacion Oral y Escrita: <https://es.scribd.com/document/258725346/Cassany-Cuadro-Comparativo-Comunicacion-Oral-y-Escrita#13;a%3E>

UPTC. *Consejo Académico*. (17 de Marzo de 2009). Obtenido de Resolución 16 de 2009: [recurso en línea]. 2009. [Consultado el 13 de diciembre de 2019]. Disponible en: http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/secretaria_general/consejo_academico/resoluciones_2009/resolucion_16_2009.pdf